



Voci, ruoli e saperi femminili nel teatro musicale italiano
Convegno conclusivo del progetto “Casta Diva:
An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre”

7 marzo 2026

Auditorium del Conservatorio Vivaldi
via Parma, 1 - Alessandria

14:30 Saluti istituzionali

15:00 Tavola rotonda “Le attività di Casta Diva: pratiche, ricerche e prospettive a confronto”

Partecipano

Prof. Giovanni Albinì, Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria
Prof. Gabriele Giampaolletti, Conservatorio “Maderna-Lettimi” di Cesena-Rimini
Prof.ssa Stefania Panighini, Conservatorio “G. Verdi” di Como
Prof. Andrea Mastroni, Conservatorio “G. Puccini” di Gallarate
Dott.ssa Maria Chiara Marzolla, Conservatorio “G. Puccini” di La Spezia
Prof.ssa Paola Barbieri, Conservatorio “F. Vittadini” di Pavia
Prof.ssa Patrizia Florio, Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza
Prof.ssa Elide Scarlata, Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo
Prof. Roberto Antonello, Conservatorio “G. Bricciardi” di Terni
Prof.ssa Marianna Carbone, Accademia di Belle Arti di Napoli
Prof.ssa Claudia Esposito, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
Prof.ssa Paola Bertolone, Sapienza Università di Roma

17:15 “Le attività di musicoterapia del progetto Casta Diva”

Intervengono

Prof.ssa Mariagrazia Baroni, Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria
Prof.ssa Marzia Zingarelli, Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria
Prof.ssa Barbara Zanchi, Conservatorio “Maderna-Lettimi” di Cesena-Rimini
Prof.ssa Elide Scarlata, Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo

18:00 “Il digital hub del progetto Casta Diva”

Intervengono

Prof.ssa Paola Bertolone, Sapienza Università di Roma
Dott. Ivan Paduano, Sapienza Università di Roma
Luca Tavani, Hyperborea

19:00 “Virtuose all'opera nel '700”

Momento musicale a cura del Prof. Mirko Guadagnini e della classe di canto rinascimentale e barocco del Conservatorio di Alessandria, con esecuzione delle musiche esito del progetto di ricerca avviato presso lo stesso Conservatorio sulle figure femminili di rilievo nei teatri musicali italiani dell'età dell'Illuminismo, coordinato dal Prof. Giovanni Polin e dalla Dott.ssa Ingrid Schraffl.

Interviene

Prof. Giovanni Polin, Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto

Programma musicale

Leonardo Leo, da *Andromaca*, “L'ombra diletta”
Soprano: Giada Ghigolino Amiri
Clavicembalo: Francesco Silvestri

Leonardo Leo, da *Andromaca*, “Prendi quel ferro, o barbaro”
Soprano: Sofia Mammone
Clavicembalo: Francesco Silvestri

Carl Heinrich Graun, da *Cinna*, “Ora sarai contenta”
Soprani: Sofia Mammone e Giada Ghigolino Amiri
Clavicembalo: Francesco Silvestri