

L'iniziativa *"Patrimonio culturale, rigenerazione urbana e sperimentazione. Per una dimensione strutturale, territoriale e multidisciplinare"*, si contestualizza nell'ambito delle attività della Linea tematica 4 (LT 4) *"Actualization_Patrimonio culturale e rigenerazione urbana. Per una dimensione multidisciplinare e sperimentale"* del Partenariato Esteso 5 - CHANGES - Spoke 8, di cui la Prof. L. Ricci è Responsabile scientifico. Essa si compone di un Convegno internazionale, che si articola nelle tre giornate del 16/17/18 dicembre 2024 e di una Call for paper, ed è finalizzata a promuovere un ampio confronto interdisciplinare e a selezionare nuove ipotesi di lavoro, in continuità con le attività di ricerca, sperimentazione, formazione, terza missione e disseminazione, che il Gruppo di Docenti affronta da oltre 20 anni, sui temi della rigenerazione urbana quale strategia di riferimento per il governo della città contemporanea, ponendo un focus specifico, sulle componenti morfologiche, storico-culturali e identitarie della città pubblica.

Tra queste, l'evento *"Patrimonio culturale e welfare urbano. PNRR, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea"*, svoltosi a Roma il 18/19/20.10.2022, e l'omonima Call for paper, che ha costituito una prima attualizzazione di una vasta rete internazionale di sedi universitarie sui temi della rigenerazione urbana e del patrimonio culturale; successivamente, il Convegno internazionale *"Patrimonio culturale e welfare urbano. Strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea"* svoltosi a Roma il 9.5.2024, con il Workshop di progettazione *"Rigenerare Tor Fiscale, costruire la città pubblica"*, dal 10 al 20.5.2024. Sotto il profilo tematico, l'iniziativa si inquadra, dunque, nel contesto delle politiche europee e della nuova programmazione comunitaria, laddove l'EU inserisce il *cultural heritage* nella sua accezione più ampia al centro delle strategie dei Paesi membri, attraverso politiche che, in coerenza con l'Agenda europea e con il connotato di integrazione della rigenerazione, coniugano le azioni di tutela e di valorizzazione dei beni materiali e immateriali con quelle per l'istruzione, l'ambiente, il cambiamento climatico, la digitalizzazione, attraverso programmi finalizzati di finanziamento. Un uso del patrimonio che richiama una concezione che ha, nel corso degli ultimi 50 anni, esteso il proprio campo di azione e di senso, al di là delle tradizionali definizioni tipologiche, cronologiche, geografiche e giuridiche e che si confronta oggi con le sfide globali connesse alla crisi economica e ai cambiamenti climatici.

In questo contesto, e in coerenza con il carattere strutturale, territoriale, integrato e di lungo termine della rigenerazione urbana, e di una concezione comprensiva e polisemica di patrimonio, che riafferma la centralità della dimensione progettuale ai fini della sua tutela e valorizzazione, l'iniziativa fa propria l'urgenza di una riflessione che ponga all'attenzione della ricerca e della sperimentazione una convergenza intersettoriale e interistituzionale tra tutte le politiche che attengono al governo del territorio: da quelle urbanistiche, a quelle relative al patrimonio culturale, ambientali, edilizie, sociali, dando priorità alla valorizzazione e alla messa in rete dei beni comuni identitari, sui quali rifondare la città pubblica, la qualità dell'ambiente urbano e il senso dell'uso collettivo degli spazi.

La nuova questione urbana evidenzia, infatti, l'urgenza di attivare politiche, strategie, procedure e strumenti che forniscano risposte integrate alle istanze di rigenerazione ambientale, rivitalizzazione sociale, valorizzazione culturale ed economica della città, dando priorità alla realizzazione di un nuovo *welfare urbano* per garantire il diritto alla salute, all'istruzione, alla mobilità pubblica, all'abitare, alla città; assumendo la città pubblica come struttura di riferimento, presidio e dotazione territoriale capillare; espressione dell'identità storico-culturale e sociale; mezzo per la ricomposizione del legame tra continuità fisica e integrazione sociale, tra specificità formale e identità culturale, tra rappresentazione e autorappresentazione delle comunità; motore di sviluppo sostenibile attraverso la rigenerazione ambientale ed ecologica.

In questo scenario, e in coerenza con gli obiettivi della LT 4, la riflessione è finalizzata alla definizione di nuovi riferimenti teorico metodologici e operativi per un sistema di pianificazione e regolazione normativo-amministrativa innovato, che, attraverso un'integrazione di paradigmi, apparati normativi, programmi, strumenti, meccanismi attuativi, parametri e indicatori di performance, livelli di governance, sia in grado di sostenere strategie e progetti di rigenerazione fisico-strutturale e sociale, alla scala sovracomunale, comunale e locale, per restituire riconoscibilità alle aree interessate da marginalizzazione, delineando un uso del patrimonio come leva strategica per l'innescio di nuove economie mirate alla cultura, al turismo e alla sostenibilità ambientale.

A questi fini, essa anticipa l'imprescindibilità di una prospettiva sperimentale, connotata da alti livelli di integrazione, interdisciplinarietà, interscalarità e iteratività, rendendo operativi gli indirizzi del Programma Horizon Europe e del PNR 2021/2027, per governare il cambiamento, adottando approcci *"interdisciplinari, inclusivi, intersettoriali, e comparativi, consentendo di individuare i fattori di cambiamento durante l'elaborazione di teorie innovative, indicazioni specifiche e raccomandazioni politiche per andare avanti"*. In coerenza con questa prospettiva, il Convegno prevede, dopo la mattinata di apertura, che ha l'obiettivo di delineare il quadro di coerenza della riflessione, attraverso la messa a sistema di differenti soggetti istituzionali e competenze, la sequenza di 5 focus, finalizzati a restituire una dimensione significativamente disciplinare dei temi trattati, quale contributo alla realizzazione di una visione interdisciplinare.

I 5 focus corrispondono a 5 Discipline, nell'ordine, la Composizione Architettonica, la Produzione e gestione dell'ambiente costruito, il Design, il Diritto amministrativo, l'Urbanistica, afferenti al Dipartimento PDTA, in coerenza con il Progetto culturale. La terza giornata conclusiva allarga la riflessione a livello internazionale, chiamando a un confronto due Scuole con cui il Dipartimento ha avviato da tempo forme di collaborazione e di partenariato, la Scuola Politecnica Superiore dell'Università Nebrija di Madrid, e la Facoltà di Architettura e Urbanistica del Politecnico di Tirana.

La diversità delle competenze e dei ruoli, la pluralità di esperienze e di testimonianze, di forme espressive e di linguaggi, sono, dunque, chiamate a sostanziare il contributo di ogni Disciplina e di ogni Scuola alla realizzazione del connotato di integrazione della strategia di rigenerazione e, parallelamente, alla dimensione necessariamente sperimentale, interscalare e interdisciplinare degli approcci che ad essa fanno riferimento.

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Comitato Scientifico

Laura Ricci (coordinatore)

Carlo Bianchini, Francesco Cellini, Paola Chirulli

Federico Cinquepalmi, Fabrizio Cumo, Paolo Desideri

Emilio Faroldi, Paolo Galuzzi, Eugenio Gaudio

Paolo Lazzara, Marco Mancini, Fernando Moral Andrés

Berardo Naticchia, Giuseppe Piperata

Maria Chiara Romano, Armand Vokshi

Carmelina Bevilacqua, Loreta Çapeli

Miguel Ángel Chaves Martín, Maria Claudia Clemente

Francesco Crupi, Federica Dal Falco

Alessandra De Cesaris, Giacinto Donvito

Maurizio Francesco Errigo, Andrea Iacomoni

Vincenzo Latina, Domizia Mandolesi

Carmen Mariano, Bruno Mondardo, Valentina Orioli

Estíbaliz Pérez Asperilla, Irene Poli

Saverio Santangelo, Donatella Scatena

Parashqevi Tashi, Ani Tola, Valentina Valentini

Carlo Valorani

Coordinamento tecnico-scientifico e organizzativo

Alessio Caccamo, Paola Imbesi, Marsia Marino

Francesca Perrone, Tommaso Berretta

Federico Desideri, Anna Giurickovic Dato

Margherita Meta

Team

Alessandra Addressi, William Marco Aiello

Gabriela Fernandez Balmaceda, Enrico Losardo

Lucrezia Pala

Contatti

web.uniroma1.it/pdta/

patrimonioculturale.pdta@uniroma1.it

Social

📌 Progetto Roma PDTA

📌 Dipartimento PDTA Sapienza

📌 pcru2022



Laboratorio Progetto Roma

Responsabile Scientifico

Laura Ricci

Tecnico dell'Osservatorio

Giovanni Longo

Progetto grafico

Laura Ricci, Alessio Caccamo

Team

Alessandra Addressi, Enrico Losardo

Comunicazione

Donatella Scatena, Marsia Marino

Tommaso Berretta, Federico Desideri

Margherita Meta

Multimedia e Foto

PhotomediaLab

Massimiliano Bagnato

Cartoteca

Giovanni Longo

CALL FOR PAPER

Comitato Scientifico

Laura Ricci (coordinatore)

Federico Cinquepalmi, Fabrizio Cumo

Paolo Galuzzi, Maria Chiara Romano

Carmelina Bevilacqua, Maria Claudia Clemente

Francesco Crupi, Alessandra De Cesaris

Federica Dal Falco, Maurizio Francesco Errigo

Andrea Iacomoni, Domizia Mandolesi

Carmen Mariano, Irene Poli, Donatella Scatena

Valentina Valentini



CONVEGNO INTERNAZIONALE

16 | 17 | 18 DICEMBRE 2024

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72



16 DICEMBRE 2024

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72, Roma

9.00 Registrazione dei partecipanti
Welcome coffee

10.00 | 11.15 **Saluti Istituzionali**

Marco Mancini | Prorettore, Presidente
Fondazione CHANGES, Sapienza Università
di Roma

Angelo Piero Cappello | Direttore Generale
Creatività Contemporanea, MiC

Laura Ricci | Responsabile scientifico
Lt 4 PE5 CHANGES - Spoke 8 - Sustainability and
Resilience of Tangible Cultural Heritage
Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

Carlo Bianchini | Prorettore, Responsabile
scientifico PE5 CHANGES - Spoke 8
Sustainability and Resilience of Tangible Cultural
Heritage, Dipartimento DSDRA
Sapienza Università di Roma

Maria Chiara Romano | Direttore
Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

11.15 | 13.45 **Patrimonio culturale e rigenerazione urbana Polisemia e integrazione**

Introduce e coordina

Laura Ricci | Responsabile scientifico
Lt 4 PE5 CHANGES - Spoke 8 - Sustainability
and Resilience of Tangible Cultural Heritage
Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

Intervengono

Maria Vittoria Marini Clarelli | Dirigente
Servizio III Architettura contemporanea
periferie e rigenerazione urbana, Direzione
Generale Creatività Contemporanea, MiC

Paolo Desideri | ABDR, Dipartimento di
Architettura, Università degli Studi Roma Tre

Umberto Lebruto | AD, FS Sistemi Urbani

Berardo Naticchia | Dipartimento Edilizia
Ingegneria civile e Architettura, Università
Politecnica delle Marche

Valentina Valentini | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

13.45 | 14.30 *Pausa pranzo*

14.30 | 16.30 **Il Progetto di architettura come riscrittura sulle tracce della storia**

Introducono e coordinano

Alessandra De Cesaris | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Domizia Mandolesi | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Francesco Cellini | Professore Emerito
Università degli Studi Roma Tre
Vicepresidente Accademia di San Luca

Maria Claudia Clemente | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma, Studio Labics

Vincenzo Latina | Scuola di Architettura
di Siracusa, Università degli Studi di Catania

16.30 | 18.30 **Sistemi digitali per la rigenerazione urbana e la gestione del patrimonio edilizio**

Introduce e coordina

Federico Cinquepalmi | Dipartimento DIAP
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Fabrizio Cumo | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Giuseppe Capicotto | General Manager, eFM

Francesco Ruperto | School of Management
Luiss Business School

Pierpaolo Vergati | Fintecna, Cassa Depositi
e Prestiti

17 DICEMBRE 2024

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72, Roma

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.30 | 10.00 **Apertura dei lavori**

Laura Ricci | Responsabile scientifico
Lt 4 PE5 CHANGES - Spoke 8 - Sustainability and
Resilience of Tangible Cultural Heritage
Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

Carmen Mariano | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

10.00 | 11.30 **Le forme di tutela del patrimonio culturale tra materialità e immaterialità. Oltre il Codice dei Beni culturali e del paesaggio**

Introduce e coordina

Maria Chiara Romano | Direttore
Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

Intervengono

Paola Chirulli | Dipartimento di Economia
e Diritto, Sapienza Università di Roma

Paolo Lazzara | Dipartimento di Economia
Università degli Studi Roma Tre

Giuseppe Piperata | Dipartimento di Culture
del progetto, Università IUAV di Venezia

11.30 | 11.45 *Coffee break*

11.45 | 13.30 **Design. Luce sull'archeologia e spazi temporanei urbani**

Introduce e coordina

Federica Dal Falco | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Adriano Caputo | Studioillumina

Giuseppe Grant | Orizzontale

Alessandro Grassia | Astrapto

13.30 | 14.30 *Pausa pranzo*

14.30 | 16.30 **Il Piano e i progetti L'Urbanistica per il patrimonio culturale**

Introduce e coordina

Irene Poli | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Paolo Galuzzi | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Emilio Faroldi | Dipartimento ABC
Politecnico di Milano

Paolo Mazzoleni | Ass. PRG Urbanistica
Edilizia privata, Coordinamento grandi progetti
Grandi Infrastrutture nel Settore Trasporti
Comune di Torino

Valentina Orioli | Dipartimento di Architettura
Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
Ass. Nuova mobilità, Infrastrutture, Trasporto
pubblico locale, Città 30, Tutela beni culturali
e giardini storici, Comune di Bologna

16.30 | 18.30 **Patrimonio culturale rigenerazione urbana e sperimentazione La Call**

Introducono e coordinano

Andrea Iacomoni | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Francesco Crupi | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Relatori selezionati con la Call

18 DICEMBRE 2024

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72, Roma

9.00 Registrazione dei partecipanti
Welcome coffee

9.30 | 10.00 **Saluti Istituzionali**

Eugenio Gaudio | Presidente Fondazione Roma
Sapienza, Sapienza Università di Roma

Laura Ricci | Responsabile scientifico
Lt 4 PE5 CHANGES - Spoke 8 - Sustainability and
Resilience of Tangible Cultural Heritage
Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

10.00 | 11.30 **Madrid. Geografías creativas periferias internas, externas y nuevas lecturas sociourbanas**

Introducono e coordinano

Fernando Moral Andrés | Direttore, Scuola di
Architettura e Costruzione, Scuola Politecnica
Superiore, Università Nebrija
Giacinto Donvito | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Miguel Ángel Chaves Martín | Dipartimento
Teorie e Analisi della Comunicazione, Direttore
Gruppo di ricerca Arte e Città, Facoltà di Scienze
dell'Informazione, Università Complutense

Estíbaliz Pérez Asperilla | Direttore
Dipartimento del Turismo, Università a distanza
Madrid

11.30 | 13.30 **Tirana ieri e oggi: trasformazioni urbane tra storia e innovazione nell'Albania del Ventunesimo secolo**

Introducono e coordinano

Fabrizio Cumo | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma
Armand Vokshi | Preside Facoltà di Architettura
e Urbanistica, Politecnico di Tirana

Intervengono

Loreta Çapeli | Vicepresidente, Facoltà di
Architettura e Urbanistica, Politecnico di Tirana

Ani Tola | Vicepresidente, Facoltà di Architettura
e Urbanistica, Politecnico di Tirana

Parashqevi Tashi | Facoltà di Architettura
e Urbanistica, Politecnico di Tirana

13.30 **Chiusura dei lavori**