

L'iniziativa *"Patrimonio culturale, rigenerazione urbana e sperimentazione. Per una dimensione strutturale, territoriale e multidisciplinare"*, si contestualizza nell'ambito delle attività della Linea tematica 4 (LT 4) *"Actualization\_Patrimonio culturale e rigenerazione urbana. Per una dimensione multidisciplinare e sperimentale"* del Partenariato Esteso 5 - CHANGES - Spoke 8, di cui la Prof. L. Ricci è Responsabile scientifico. Essa si compone di un Convegno internazionale, che si articola nelle tre giornate del 16/17/18 dicembre 2024 e di una Call for paper, ed è finalizzata a promuovere un ampio confronto interdisciplinare e a selezionare nuove ipotesi di lavoro, in continuità con le attività di ricerca, sperimentazione, formazione, terza missione e disseminazione, che il Gruppo di Docenti affronta da oltre 20 anni, sui temi della rigenerazione urbana quale strategia di riferimento per il governo della città contemporanea, ponendo un focus specifico, sulle componenti morfologiche, storico-culturali e identitarie della città pubblica.

Tra queste, l'evento *"Patrimonio culturale e welfare urbano. PNRR, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea"*, svoltosi a Roma il 18/19/20.10.2022, e l'omonima Call for paper, che ha costituito una prima attualizzazione di una vasta rete internazionale di sedi universitarie sui temi della rigenerazione urbana e del patrimonio culturale; successivamente, il Convegno internazionale *"Patrimonio culturale e welfare urbano. Strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea"* svoltosi a Roma il 9.5.2024, con il Workshop di progettazione *"Rigenerare Tor Fiscale, costruire la città pubblica"*, dal 10 al 20.5.2024. Sotto il profilo tematico, l'iniziativa si inquadra, dunque, nel contesto delle politiche europee e della nuova programmazione comunitaria, laddove l'EU inserisce il *cultural heritage* nella sua accezione più ampia al centro delle strategie dei Paesi membri, attraverso politiche che, in coerenza con l'Agenda europea e con il connotato di integrazione della rigenerazione, coniugano le azioni di tutela e di valorizzazione dei beni materiali e immateriali con quelle per l'istruzione, l'ambiente, il cambiamento climatico, la digitalizzazione, attraverso programmi finalizzati di finanziamento. Un uso del patrimonio che richiama una concezione che ha, nel corso degli ultimi 50 anni, esteso il proprio campo di azione e di senso, al di là delle tradizionali definizioni tipologiche, cronologiche, geografiche e giuridiche e che si confronta oggi con le sfide globali connesse alla crisi economica e ai cambiamenti climatici. In questo contesto, e in coerenza con il carattere strutturale, territoriale, integrato e di lungo termine della rigenerazione urbana, e di una concezione comprensiva e polisemica di patrimonio, che riafferma la centralità della dimensione progettuale ai fini della sua tutela e valorizzazione, l'iniziativa fa propria l'urgenza di una riflessione che ponga all'attenzione della ricerca e della sperimentazione una convergenza intersettoriale e interistituzionale tra tutte le politiche che attengono al governo del territorio: da quelle urbanistiche, a quelle relative al patrimonio culturale, ambientali, edilizie, sociali, dando priorità alla valorizzazione e alla messa in rete dei beni comuni identitari, sui quali rifondare la città pubblica, la qualità dell'ambiente urbano e il senso dell'uso collettivo degli spazi.

La nuova questione urbana evidenzia, infatti, l'urgenza di attivare politiche, strategie, procedure e strumenti che forniscano risposte integrate alle istanze di rigenerazione ambientale, rivitalizzazione sociale, valorizzazione culturale ed economica della città, dando priorità alla realizzazione di un nuovo *welfare urbano* per garantire il diritto alla salute, all'istruzione, alla mobilità pubblica, all'abitare, alla città; assumendo la città pubblica come struttura di riferimento, presidio e dotazione territoriale capillare; espressione dell'identità storico-culturale e sociale; mezzo per la ricomposizione del legame tra continuità fisica e integrazione sociale, tra specificità formale e identità culturale, tra rappresentazione e autorappresentazione delle comunità; motore di sviluppo sostenibile attraverso la rigenerazione ambientale ed ecologica.

In questo scenario, e in coerenza con gli obiettivi della LT 4, la riflessione è finalizzata alla definizione di nuovi riferimenti teorico metodologici e operativi per un sistema di pianificazione e regolazione normativo-amministrativa innovato, che, attraverso un'integrazione di paradigmi, apparati normativi, programmi, strumenti, meccanismi attuativi, parametri e indicatori di performance, livelli di governance, sia in grado di sostenere strategie e progetti di rigenerazione fisico-strutturale e sociale, alla scala sovracomunale, comunale e locale, per restituire riconoscibilità alle aree interessate da marginalizzazione, delineando un uso del patrimonio come leva strategica per l'innescio di nuove economie mirate alla cultura, al turismo e alla sostenibilità ambientale.

A questi fini, essa anticipa l'imprescindibilità di una prospettiva sperimentale, connotata da alti livelli di integrazione, interdisciplinarietà, interscalarità e iteratività, rendendo operativi gli indirizzi del Programma Horizon Europe e del PNR 2021/2027, per governare il cambiamento, adottando approcci *"interdisciplinari, inclusivi, intersettoriali, e comparativi, consentendo di individuare i fattori di cambiamento durante l'elaborazione di teorie innovative, indicazioni specifiche e raccomandazioni politiche per andare avanti"*. In coerenza con questa prospettiva, il Convegno prevede, dopo la mattinata di apertura, che ha l'obiettivo di delineare il quadro di coerenze della riflessione, attraverso la messa a sistema di differenti soggetti istituzionali e competenze, la sequenza di 5 focus, finalizzati a restituire una dimensione significativamente disciplinare dei temi trattati, quale contributo alla realizzazione di una visione interdisciplinare.

I 5 focus corrispondono a 5 Discipline, nell'ordine, la Composizione Architettonica, la Produzione e gestione dell'ambiente costruito, il Design, il Diritto amministrativo, l'Urbanistica, afferenti al Dipartimento PDTA, in coerenza con il Progetto culturale. La terza giornata conclusiva allarga la riflessione a livello internazionale, chiamando a un confronto due Scuole con cui il Dipartimento ha avviato da tempo forme di collaborazione e di partenariato, la Scuola Politecnica Superiore dell'Università Nebrija di Madrid, e la Facoltà di Architettura e Urbanistica del Politecnico di Tirana.

La diversità delle competenze e dei ruoli, la pluralità di esperienze e di testimonianze, di forme espressive e di linguaggi, sono, dunque, chiamate a sostanziare il contributo di ogni Disciplina e di ogni Scuola alla realizzazione del connotato di integrazione della strategia di rigenerazione e, parallelamente, alla dimensione necessariamente sperimentale, interscalare e interdisciplinare degli approcci che ad essa fanno riferimento.

## CONVEGNO INTERNAZIONALE

### Comitato Scientifico

Laura Ricci (coordinatore)

Carlo Bianchini, Francesco Cellini, Paola Chirulli

Federico Cinquepalmi, Fabrizio Cumo, Paolo Desideri

Emilio Faroldi, Paolo Galuzzi, Eugenio Gaudio

Paolo Lazzara, Marco Mancini, Fernando Moral Andrés

Berardo Naticchia, Giuseppe Piperata

Maria Chiara Romano, Armand Vokshi

Carmelina Bevilacqua, Loreta Çapeli

Miguel Ángel Chaves Martín, Maria Claudia Clemente

Francesco Crupi, Federica Dal Falco

Alessandra De Cesaris, Giacinto Donvito

Maurizio Francesco Errigo, Andrea Iacomoni

Vincenzo Latina, Domizia Mandolesi

Carmen Mariano, Bruno Mondardo, Valentina Orioli

Estíbaliz Pérez Asperilla, Irene Poli

Saverio Santangelo, Donatella Scatena

Parashqevi Tashi, Ani Tola, Valentina Valentini

Carlo Valorani

### Coordinamento tecnico-scientifico e organizzativo

Alessio Caccamo, Paola Imbesi, Marsia Marino

Francesca Perrone, Tommaso Berretta

Federico Desideri, Anna Giurickovic Dato

Margherita Meta

### Team

Alessandra Addressi, William Marco Aiello

Gabriela Fernandez Balmaceda, Enrico Losardo

Lucrezia Pala

### Contatti

[web.uniroma1.it/pdta/](http://web.uniroma1.it/pdta/)

[patrimonioculturale.pdta@uniroma1.it](mailto:patrimonioculturale.pdta@uniroma1.it)

### Social

 Progetto Roma PDTA

 Dipartimento PDTA Sapienza

 pcru2022

 <https://meet.google.com/jhk-okww-yxn>



### Laboratorio Progetto Roma

#### Responsabile Scientifico

Laura Ricci

#### Tecnico dell'Osservatorio

Giovanni Longo

### Progetto grafico

Laura Ricci, Alessio Caccamo

### Team

Alessandra Addressi, Enrico Losardo

### Comunicazione

Donatella Scatena, Marsia Marino

Tommaso Berretta, Federico Desideri

Margherita Meta

### Multimedia e Foto

#### PhotomediaLab

Massimiliano Bagnato

#### Cartoteca

Giovanni Longo

### Ideazione e Produzione Gadget

#### Sapienza Design Factory

Marco Cavallini Chialastri

### CALL FOR PAPER

#### Comitato Scientifico

Laura Ricci (coordinatore)

Federico Cinquepalmi, Fabrizio Cumo

Paolo Galuzzi, Maria Chiara Romano

Carmelina Bevilacqua, Maria Claudia Clemente

Francesco Crupi, Alessandra De Cesaris

Federica Dal Falco, Maurizio Francesco Errigo

Andrea Iacomoni, Domizia Mandolesi

Carmen Mariano, Irene Poli, Donatella Scatena

Valentina Valentini



## CONVEGNO INTERNAZIONALE

16 | 17 | 18 DICEMBRE 2024

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72



## 16 DICEMBRE 2024

### DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72, Roma

**9.00** Registrazione dei partecipanti  
*Welcome coffee*

**10.00 | 11.00** **Saluti Istituzionali**

**Marco Mancini** | Prorettore, Presidente Fondazione CHANGES, Sapienza Università di Roma

**Laura Ricci** | Responsabile scientifico Lt 4 PE5 CHANGES - Spoke 8 - Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

**Carlo Bianchini** | Prorettore, Responsabile scientifico PE5 CHANGES - Spoke 8 Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage, Dipartimento SDRA Sapienza Università di Roma

**Maria Chiara Romano** | Direttore Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

**11.00 | 13.30** **Patrimonio culturale e rigenerazione urbana Polisemia e integrazione**

*Introduce e coordina*

**Laura Ricci** | Responsabile scientifico Lt 4 PE5 CHANGES - Spoke 8 - Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

*Intervengono*

**Maria Vittoria Marini Clarelli** | Dirigente Servizio III Architettura contemporanea periferie e rigenerazione urbana, Direzione Generale Creatività Contemporanea, MiC

**Paolo Desideri** | ABDR, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre

**Umberto Lebruto** | AD, FS Sistemi Urbani

**Berardo Naticchia** | Dipartimento Edilizia Ingegneria civile e Architettura, Università Politecnica delle Marche

**Valentina Valentini** | Dipartimento PDTA Sapienza Università di Roma

## 17 DICEMBRE 2024

### DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72, Roma

**9.00** Registrazione dei partecipanti

**9.30 | 10.00** **Apertura dei lavori**

**Laura Ricci** | Responsabile scientifico Lt 4 PE5 CHANGES - Spoke 8 - Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

**Carmen Mariano** | Dipartimento PDTA Sapienza Università di Roma

**10.00 | 11.30** **Le forme di tutela del patrimonio culturale tra materialità e immaterialità. Oltre il Codice dei Beni culturali e del paesaggio**

*Introduce e coordina*

**Maria Chiara Romano** | Direttore Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

*Intervengono*

**Paola Chirulli** | Dipartimento di Economia e Diritto, Sapienza Università di Roma

**Paolo Lazzara** | Dipartimento di Economia Università degli Studi Roma Tre

**Giuseppe Piperata** | Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia

**11.30 | 11.45** *Coffee break*

**11.45 | 13.30** **Design. Luce sull’archeologia e spazi temporanei urbani**

*Introduce e coordina*

**Federica Dal Falco** | Dipartimento PDTA Sapienza Università di Roma

*Intervengono*

**Adriano Caputo** | Studioillumina

**Giuseppe Grant** | Orizzontale

**Alessandro Grassia** | Astrapto

**13.30 | 14.30** *Pausa pranzo*

**14.30 | 16.30** **Il Piano e i progetti L’Urbanistica per il patrimonio culturale**

*Introduce e coordina*

**Irene Poli** | Dipartimento PDTA Sapienza Università di Roma

*Intervengono*

**Paolo Galuzzi** | Dipartimento PDTA Sapienza Università di Roma

**Emilio Faroldi** | Dipartimento ABC Politecnico di Milano

**Paolo Mazzoleni** | Ass. PRG Urbanistica Edilizia privata, Coordinamento grandi progetti Grandi Infrastrutture nel Settore Trasporti Comune di Torino

**Valentina Orioli** | Dipartimento di Architettura Alma Mater Studiorum, Università di Bologna Ass. Nuova mobilità, Infrastrutture, Trasporto pubblico locale, Città 30, Tutela beni culturali e giardini storici, Comune di Bologna

**16.30 | 18.30** **Patrimonio culturale rigenerazione urbana e sperimentazione La Call**

*Introducono e coordinano*

**Andrea Iacomoni** | Dipartimento PDTA Sapienza Università di Roma

**Francesco Crupi** | Dipartimento PDTA Sapienza Università di Roma

*Intervengono*

**Maria Letizia Accorsi** | Dipartimento SDRA Sapienza Università di Roma

**Simone Capra** | STARTT

**Carlo Valorani** | Dipartimento PDTA Sapienza Università di Roma

**Piergiorgio Vitillo** | Dipartimento ABC Politecnico di Milano

## 18 DICEMBRE 2024

### DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72, Roma

**9.00** Registrazione dei partecipanti  
*Welcome coffee*

**9.30 | 10.00** **Saluti Istituzionali**

**Eugenio Gaudio** | Presidente Fondazione Roma Sapienza, Sapienza Università di Roma

**Laura Ricci** | Responsabile scientifico Lt 4 PE5 CHANGES - Spoke 8 - Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

**10.00 | 11.30** **Madrid. Geografías creativas periferias internas, externas y nuevas lecturas sociourbanas**

*Introducono e coordinano*

**Fernando Moral Andrés** | Direttore, Scuola di Architettura e Costruzione, Scuola Politecnica Superiore, Università Nebrija  
**Giacinto Donvito** | Dipartimento PDTA Sapienza Università di Roma

*Intervengono*

**Miguel Ángel Chaves Martín** | Dipartimento Teorie e Analisi della Comunicazione, Direttore Gruppo di ricerca Arte e Città, Facoltà di Scienze dell’Informazione, Università Complutense

**Estíbaliz Pérez Asperilla** | Direttore Dipartimento del Turismo, Università a distanza Madrid

**11.30 | 13.30** **Tirana ieri e oggi: trasformazioni urbane tra storia e innovazione nell’Albania del Ventunesimo secolo**

*Introducono e coordinano*

**Fabrizio Cumo** | Dipartimento PDTA Sapienza Università di Roma  
**Armand Vokshi** | Preside Facoltà di Architettura e Urbanistica, Politecnico di Tirana

*Intervengono*

**Loreta Çapeli** | Vicepreside, Facoltà di Architettura e Urbanistica, Politecnico di Tirana

**Ani Tola** | Vicepreside, Facoltà di Architettura e Urbanistica, Politecnico di Tirana

**Parashqevi Tashi** | Facoltà di Architettura e Urbanistica, Politecnico di Tirana

**13.30** **Chiusura dei lavori**