

PATRIMONIO CULTURALE E WELFARE URBANO

L'iniziativa si contestualizza nell'ambito delle attività della Linea tematica 4 "Actualization, Patrimonio culturale e rigenerazione urbana. Per una dimensione multidisciplinare e sperimentale" del Partenariato Esteso 5 - CHANGES - Spoke 8, e vede la partecipazione del Dottorato di ricerca in Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, della Sapienza, Università di Roma, di cui la Prof. L. Ricci è, rispettivamente, Responsabile scientifico e Coordinatore. Essa si pone in continuità con le attività di ricerca, sperimentazione, formazione, terza missione e disseminazione, che il Gruppo di ricerca affronta da anni sui temi della rigenerazione urbana, quale strategia di riferimento per il governo della Città contemporanea, ponendo un focus specifico, tra gli altri, sulle componenti morfologiche, storico-culturali e identitarie della città pubblica. Tra queste, l'iniziativa "Patrimonio culturale e rigenerazione urbana. Luoghi materiali e immateriali fra storia progetto e racconto", svoltasi a Roma dal 18 al 20 ottobre 2022, scaturita dalla Call for paper "Patrimonio culturale e welfare urbano. Pnrr, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea", che ha costituito una prima attualizzazione di una vasta rete internazionale di sedi universitarie sui temi della rigenerazione urbana e del patrimonio culturale. In questo contesto, il Convegno internazionale "Patrimonio culturale e welfare urbano. Strategie, Piani e Progetti per la rigenerazione della Città contemporanea" del 9 maggio e il Workshop "Rigenerare Tor Fiscale, costruire la città pubblica", del 10, 13/17, 20 maggio, traggono origine dalla necessità di rispondere all'emergere di una nuova questione urbana, che sottende condizioni generalizzate di marginalità, e che richiama l'urgenza di attivare politiche, strategie, procedure e strumenti che forniscano risposte integrate alle istanze di rigenerazione ambientale, rivitalizzazione sociale, valorizzazione culturale ed economica della città, dando priorità alla realizzazione di un nuovo *welfare urbano* per garantire il diritto alla salute, all'istruzione, alla mobilità pubblica, all'abitare, alla città. Nel quadro delle politiche europee e della programmazione comunitaria, la realizzazione di questo nuovo *welfare* richiama l'esigenza e costituisce, dunque, l'obiettivo prioritario di una strategia integrata e interscalare di governo pubblico, per la rigenerazione urbana e il riequilibrio territoriale, che coniuga i caratteri propri di una dimensione urbanistica con quelli di inclusione sociale e di sviluppo economico locale, assumendo la città pubblica come struttura di riferimento, rete di reti materiali e immateriali, interattive e integrate; espressione dell'identità storico-culturale e sociale, e mezzo per la ricomposizione del legame tra continuità fisica e integrazione sociale, tra specificità formale e identità culturale, tra rappresentazione e autorappresentazione delle comunità. L'iniziativa fa, quindi, propria l'urgenza di una riflessione che ponga all'attenzione della ricerca e della sperimentazione una convergenza intersettoriale e interistituzionale tra tutte le politiche che attengono al governo del territorio, da quelle urbanistiche, a quelle relative al patrimonio culturale, ambientali, edilizie, sociali, dando priorità alla valorizzazione e alla messa in rete dei beni comuni identitari, sui quali rifondare la struttura della città pubblica, la qualità dell'ambiente urbano e il senso stesso dell'uso collettivo degli spazi. In coerenza con gli obiettivi della *Linea tematica 4*, essa è finalizzata alla definizione di nuovi riferimenti teorico metodologici e operativi per un sistema di pianificazione innovato, che, attraverso un'integrazione di paradigmi, apparati normativi e regolamentari, programmi, forme e contenuti degli strumenti, meccanismi attuativi, sia in grado di sostenere strategie e progetti di rigenerazione per restituire riconoscibilità alle aree interessate da marginalizzazione; delineando un uso del patrimonio come leva strategica per l'innescio di nuove economie mirate alla cultura, al turismo e alla sostenibilità ambientale. Progetti che trovano nelle Istituzioni pubbliche e negli Enti locali un ruolo fondamentale nel sollecitare le sperimentazioni, attraverso bandi di pubblica evidenza, accordi e convenzioni con istituzioni pubbliche e private; abilitando i soggetti che operano sul territorio, svolgendo un'azione quotidiana di mediazione, mettendo a disposizione beni immobiliari pubblici in disuso, per l'avvio di processi finalizzati insieme alla riqualificazione di spazi fisici, e alla rigenerazione sociale e identitaria delle comunità; favorendo inclusione e coesione, creando posti di lavoro, valorizzando le esperienze imprenditoriali; perseguendo obiettivi di democratizzazione, sia nel senso di miglioramento delle condizioni di vita, sia per il rafforzamento della fruizione collettiva, quale attuazione del principio costituzionale di uguaglianza. A questi fini, l'iniziativa richiama l'imprescindibilità di un approccio sperimentale e strutturale, connotato da alti livelli di *integrazione, interdisciplinarietà, interscalare e iteratività*, per recepire la nuova dimensione della città contemporanea, rendendo operativi gli indirizzi del Programma *Horizon Europe* e del PNR 2021/2027, per governare il cambiamento, adottando approcci "interdisciplinari, inclusivi, intersettoriali, e comparativi, consentendo di individuare i fattori di cambiamento durante l'elaborazione di teorie innovative, indicazioni specifiche e raccomandazioni politiche per andare avanti". In questo quadro, essa persegue l'attualizzazione di nuovi riferimenti teorico metodologici e operativi per un sistema di pianificazione innovato, attraverso la simulazione di un processo che coniuga rigenerazione urbana e patrimonio culturale, scegliendo il *pilot case* della *Linea tematica 4*, l'ambito urbano della Torre del Fiscale, nel VII Municipio del Comune di Roma, quale area di intervento del Workshop di progettazione, che vede la partecipazione dei Dottorandi dei cicli 38° e 39°, afferenti ai tre Curricula del Dottorato PDTA, e dei Docenti del Collegio.

Comitato scientifico

Laura Ricci (coordinatore)

Fernando Moral Andrés, Serena Baiani, Carmelina Bevilacqua, Carlo Bianchini, Raul Cunca, Federica Dal Falco, Alessandra De Cesaris, Paolo Galuzzi, Tilmann Latz, Carmela Mariano, Carlo Martino, Irene Poli, Maria Chiara Romano, Donatella Scatena, Benedetta Tagliabue, Fabrizio Tucci, Valentina Valentini

Coordinamento tecnico-scientifico e organizzativo

Tommaso Berretta, Alessio Caccamo, Francesco Crupi, Federico Desideri, Maurizio Errigo, Andrea Iacomoni, Paola Imbesi, Marsia Marino, Francesca Perrone

Tutor workshop

Carlotta Belluzzi Mus, Tommaso Berretta, Alessio Caccamo, Federico Desideri, Paola Imbesi, Angelo Figliola, Marsia Marino, Margherita Meta, Francesca Perrone, Giada Romano

Comunicazione e grafica

Alessandra Addessi, Alessio Caccamo, Enrico Losardo, Marsia Marino

Laboratorio Progetto Roma

Responsabile Scientifico

Laura Ricci

Tecnico dell'Osservatorio

Giovanni Longo

Multimedia e foto

PhotomediaLab

Cartoteca

Contatti

coordinamento.dottorato.pdta@uniroma1.it
patrimonioculturale.pdta@uniroma1.it

PATRIMONIO CULTURALE E WELFARE URBANO

Strategie, Piani e Progetti per la Rigenerazione della Città contemporanea

Rigenerare Tor Fiscale, costruire la Città pubblica

CONVEGNO INTERNAZIONALE

9 MAGGIO 2024

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia 70/72

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

10, 13/17, 20 MAGGIO 2024

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia 70/72

9 MAGGIO 2024

AULA PICCINATO, DIPARTIMENTO PDTA
Via Flaminia 70/72

CONVEGNO INTERNAZIONALE

9:30 *Registrazione partecipanti*

10:00 | 11:00 **Saluti istituzionali**

Roberto Morassut | Deputato
Vicepresidente Commissione Trasporti

Laura Ricci | Coord. Dottorato PDTA
Resp. scientifico Linea tematica 4 PE5 – CHANGES - Spoke 8
Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage

Francesco Laddaga | Presidente Municipio VII

Carlo Bianchini | Prorettore
Resp. scientifico PE5 – CHANGES - Spoke 8 – Sustainability
and Resilience of Tangible Cultural Heritage

11:00 | 11:30 **Introduce e coordina**

Laura Ricci | Coord. Dottorato PDTA
Resp. scientifico Linea tematica 4 PE5 – CHANGES - Spoke 8
Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage

11:30 | 11:45 *Coffee break*

11:45 | 13:30 **Rigenerare Tor Fiscale
costruire la Città pubblica**

Intervengono

Annalisa Cipriani | Vicepresidente Italia Nostra Roma
Gloria Mazzamati | Presidente Assoc. La Torre del Fiscale
Simone Quilici | Direttore Parco Archeologico Appia Antica
Alma Rossi | già Direttore Parco Regionale Appia Antica
Valentina Valentini | Dipartimento PDTA

13:30 *Lunch break*

15:00 | 18:30 **Patrimonio culturale e Rigenerazione urbana
Spazi e luoghi del progetto contemporaneo**

Urban planning and design

Paolo Galuzzi | Coord. Curriculum Pianificazione territoriale
urbana e del Paesaggio, Dottorato PDTA

Fernando Moral Andrés | Escuela Politécnica Superior
Universidad Nebrija, Madrid

Spatial and information design

Carlo Martino | Coord. Curriculum Design, Dottorato PDTA
Raul Cunha | Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa

Environmental technological design

Fabrizio Tucci | Coord. Curriculum Progettazione tecnologica
ambientale, Dottorato PDTA

Tilman Latz | Latz+Partner, LandschaftsArchitektur
Stadtplanung, München, Hochschule Weihenstephan-Triesdorf
University of Applied Science, Freising

Architectural design

Alessandra De Cesaris, Federico Desideri | Dipartimento PDTA
Benedetta Tagliabue | EMBT Architects, Barcellona

18.30 | 19.00 **Partecipano i Docenti del Collegio
del Dottorato PDTA**

10 MAGGIO 2024

AULA PICCINATO, DIPARTIMENTO PDTA
Via Flaminia 70/72

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

10:00 | 10:30 **Introduzione ai lavori**

Costruire la Città pubblica. Una rete di reti

Laura Ricci | Coord. Dottorato PDTA
Resp. scientifico Linea tematica 4 PE5 – CHANGES - Spoke 8
Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage

10:30 | 11:00 **Presentazione del Programma delle attività**

Maurizio Errigo, Andrea Iacomoni | Dipartimento PDTA

11:00 | 12:00 **Comunicazioni metodologiche**

La struttura metodologica: livelli, fasi ed elaborati

Irene Poli | Dipartimento PDTA

Torre del Fiscale: l'ambito di progetto

Paola Imbesi, Marsia Marino, Francesca Perrone |
Dipartimento PDTA

12:00 | 12:30 **Comunicazioni tematiche/1**

Il piano urbanistico locale. Perequazione e innovazione

Francesco Crupi | Dipartimento PDTA

12:30 | 13:00 **Formazione dei gruppi di lavoro**

13:00 *Lunch break*

14:30 | 18:30 **Sopralluogo area di studio**

13 MAGGIO 2024

AULA MASTER, DIPARTIMENTO PDTA
Via Flaminia 70/72

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

9:00 | 10:00 **Comunicazioni tematiche/2**

Il Parco dell'Appia Antica: storia, piani e scenari

Paola Imbesi | Dipartimento PDTA

Lo spazio pubblico: luoghi identitari e collettivi

Francesca Perrone | Dipartimento PDTA

Pratiche di rigenerazione urbana human-centred

Marsia Marino | Dipartimento PDTA

10:00 | 13:30 **Lavoro in Aula**

13:30 *Lunch break*

14:30 | 19:30 **Lavoro in Aula**

14 MAGGIO 2024

AULA MASTER, DIPARTIMENTO PDTA
Via Flaminia 70/72

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

9:00 | 9:45 **Comunicazioni tematiche/3**

Green infrastructures

Federico Desideri | Dipartimento PDTA

Nodi e limiti: il bordo come sistema di relazione

Tommaso Berretta | Dipartimento PDTA

9:45 | 13:30 **Lavoro in Aula**

13:30 *Lunch break*

14:30 | 19:30 **Lavoro in Aula**

15 MAGGIO 2024

AULA MASTER, DIPARTIMENTO PDTA
Via Flaminia 70/72

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

9:00 | 10:00 **Comunicazioni tematiche/4**

Spatial design e outdoor learning per la rigenerazione urbana

Carlotta Belluzzi Mus | Dipartimento PDTA

Information design e pratiche di rigenerazione urbana

Alessio Caccamo | Dipartimento PDTA

*Cambiamento climatico e Patrimonio culturale:
sfide e opportunità*

Angelo Figliola | Dipartimento PDTA

Riuso efficiente e circolare delle risorse

Giada Romano | Dipartimento PDTA

10:00 | 13:30 **Lavoro in Aula**

13:30 *Lunch break*

14:30 | 19:30 **Lavoro in Aula**

16 MAGGIO 2024

AULA MASTER, DIPARTIMENTO PDTA
Via Flaminia 70/72

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

9:00 | 13:30 **Lavoro in Aula**

13:30 *Lunch break*

14:30 | 19:30 **Lavoro in Aula**

17 MAGGIO 2024

AULA MASTER, DIPARTIMENTO PDTA
Via Flaminia 70/72

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

9:00 | 13:30 **Lavoro in Aula**

13:30 **Chiusura lavori**

20 MAGGIO 2024

AULA PICCINATO, DIPARTIMENTO PDTA
Via Flaminia 70/72

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

Presentazione dei risultati delle attività

10:00 | 10:30 **Introduce e coordina**

Laura Ricci | Coord. Dottorato PDTA
Resp. scientifico Linea tematica 4 PE5 – CHANGES - Spoke 8
Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage

10:30 | 11:30 **Intervengono**

Ricercatori e Tutor

Francesco Crupi, Alessio Caccamo, Marsia Marino |
Dipartimento PDTA

Maurizio Errigo, Carlotta Belluzzi Mus, Angelo Figliola |
Dipartimento PDTA

Andrea Iacomoni, Federico Desideri, Giada Romano |
Dipartimento PDTA

**Paola Imbesi, Tommaso Berretta, Francesca Perrone,
Margherita Meta** | Dipartimento PDTA

11:30 | 13:00 **Presentano**

I Dottorandi

Gruppo n. 1

Gruppo n. 2

Gruppo n. 3

Gruppo n. 4

13:00 | 13:30 **Partecipano i Docenti del Collegio
del Dottorato PDTA**

13:30 *Lunch break*