



CENTRO INTERDIPARTIMENTALE
SAPIENZA DESIGN RESEARCH

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Design Settore

Storie e Prospettive

26 GIUGNO 2023 | h. 10:00 - 15:30

27 GIUGNO 2023 | h. 9:30 - 18:00

Facoltà di Architettura

Sede di *Valle Giulia*

Via Antonio Gramsci, 53, 00197 Roma

a cura del

Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research

insieme a

Save the Children Italia

Cooperativa SS Pietro e Paolo

L'iniziativa ha l'obiettivo di evidenziare le capacità del Design nel produrre valore sociale costruendo alleanze strategiche con il Terzo Settore ed è il frutto della progettualità congiunta del Centro Sapienza Design Research insieme a Save the Children Italia e all'implementing partner territoriale Cooperativa SS. Pietro e Paolo, uniti nella lotta alla povertà educativa, per avviare processi di inclusione sociale nelle periferie più svantaggiate.

Le due giornate di racconti, workshop, mostre e riflessioni previste per il 26 e 27 Giugno 2023 saranno ospitate all'interno della sede storica della Facoltà di Architettura Sapienza "Valle Giulia". L'evento giunge al termine di una serie di laboratori che docenti e ricercatori dell'Università Sapienza di Roma hanno sviluppato congiuntamente all'interno del Punto Luce delle Arti di Save The Children sorto nel quartiere Lido di Ostia Ponente, per contrastare la povertà educativa e materiale, con percorsi di avvicinamento al design dedicati ai giovanissimi, attraverso l'uso creativo delle tecnologie, tanto per la rappresentazione quanto per la prototipazione e la fabbricazione digitale, come per la modellazione e la robotica. I Punti Luce di Save the Children sono spazi ad alta densità educativa, che sorgono nei quartieri e nelle periferie maggiormente svantaggiate delle città italiane, per offrire opportunità formative e educative gratuite a bambini, bambine e adolescenti tra i 6 e i 17 anni.

La prima giornata del 26 Giugno è intitolata "Design for Children" ed ospiterà una lezione ed un laboratorio per raccontare cos'è il design a cinquanta bambine, bambini e giovanissimi di Ostia, anche attraverso un workshop manuale (la mattina). Altrettanto, nel corso della giornata sarà inaugurata la mostra dei progetti delle ragazze e dei ragazzi che hanno partecipato in questi mesi ai laboratori di social design realizzati da Sapienza Design Research nel Punto Luce di Ostia.



La seconda giornata del 27 Giugno è intitolata “Design e Terzo Settore. Storie e Prospettive” e sarà dedicata ad approfondire le strategie e le prospettive di questa relazione dal punto di vista socio-educativo come dell’economia sostenibile. La mattina sarà dedicata ad un confronto sulle questioni politico-strategiche e su temi di più ampio respiro, mentre il pomeriggio sarà dedicato al racconto di tante micro-storie di design e Terzo Settore attraverso la voce e le immagini di progetti da tutta Italia, ed una Tavola Rotonda di confronto finale.

L’iniziativa intende dimostrare quanto l’alleanza tra Design e Terzo Settore attraverso i diversi attori dal mondo della ricerca scientifica, delle istituzioni, delle professioni e delle imprese, della società civile, sia in grado di attivare sinergie virtuose in grado di trasformare in realtà i sogni e le ambizioni di tanti giovanissimi, così da orientarli nella scoperta del loro futuro, attraverso l’esplorazione delle capacità e dei talenti.

Indagare le relazioni tra Design e il Terzo Settore rappresenta un’opportunità importante per affrontare le sfide sociali del mondo contemporaneo, promuovendo soluzioni innovative, inclusive e sostenibili per migliorare la qualità della vita delle persone e delle comunità, soprattutto nelle situazioni più svantaggiate.

Da un rinnovato interesse alle attività di terza missione: ricerca, formazione e cultura hanno il potere di costruire un ponte con la società e altrettanto l’Università può diventare il luogo in cui creare e diffondere una nuova corrente culturale e progettuale.

In tal senso, l’iniziativa - promossa dal Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research con Save the Children Italia - si pone l’obiettivo di contribuire allo sforzo collettivo, a cui siamo tutti chiamati, nel creare uno spazio di incontro per progettare i modi di vivere nel futuro e aiutare i più giovani a costruire un itinerario di vita diverso.



DAY 1 | DESIGN for CHILDREN | Lunedì 26 Giugno 2023

Giornata dedicata ai giovanissimi e alle giovanissime che dal Punto Luce StC di Ostia visiteranno la sede della Facoltà di Architettura a Valle Giulia.

10:00>13:00 **Lecture e Workshop “Design for Children” di Kuno Prey e Maria Tedde**
Due designer spiegano con le parole e la creatività fisica cos'è il design
Aula V4. Facoltà di Architettura, Sede di Valle Giulia, via Gramsci 53, Roma

14:30>17:00 **Inaugurazione Mostra “Design for Children”**
Inaugurazione della mostra dedicata ai lavori dei laboratori di design di Sapienza Design Research nel Punto Luce StC di Ostia.
Galleria Espositiva Valle Giulia. Facoltà di Architettura, Sede di Valle Giulia, via Gramsci 53, Roma

DAY 2 | DESIGN e TERZO SETTORE. Storie e Prospettive | Martedì 27 Giugno 2023

Giornata di riflessioni dedicata al ruolo del Design per il Terzo Settore, con il contributo della politica, dei rappresentanti delle istituzioni, della ricerca e della formazione, della società civile e della produzione.

9:30>13:00 **Saluti istituzionali, riflessioni e contributi tematici**
Chair Lorenzo Imbesi - Direttore Centro Sapienza Design Research, Sapienza Università di Roma

Saluti Giuseppe Ciccarone - Prorettore Vicario Terza Missione, Sapienza Università di Roma
Orazio Carpenzano - Preside Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
Fabrizio Tucci - Direttore Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma
Claudia Pratelli - Assessorato Scuola, Formazione, Lavoro, Comune di Roma
(in attesa di conferma)
Barbara Funari - Assessorato Politiche Sociali e Salute, Comune di Roma

Interventi

Elio Pacilio - Green Cross
Antonella Poce - Università degli Studi di Roma Torvergata
Ezio Manzini - Desis Lab
Anna Maria Dalisi - Un racconto su Riccardo Dalisi
Marco Marcocci - Confcooperative Lazio

4:30>18:30 **Saluti**
Raffaella Milano - Save The Children Italia

Chair **Micro-Storie di Design e Terzo Settore**
Viktor Malakuczi - Sapienza Università di Roma

Interventi *Un computer per tutti*
Andrea Vitaletti (Sapienza Università di Roma)

Design al Punto Luce di Ostia
Luca D'Elia (Sapienza Università di Roma)

Off Campus Nolo: il living lab di quartiere
Ambra Borin (Politecnico di Milano)

Intercultural Craft
Giuseppe Lotti (Università di Firenze)



Bolzanosenzatetto

Kuno Prey (Università di Bolzano)

SURPLUSE Centri del riuso e del riparo

Chiara Olivastri (Università di Genova)

REAGENTE Pratiche di design, sperimentazioni cittadine, prospettive politiche

Raffaella Fagnoni (IUAV)

COSTRUIRE BELLEZZA. Un laboratorio di inclusione sociale e innovazione di comunità

Cristian Campagnaro (Politecnico di Torino)

Design sociale a Napoli: prospettive applicative nel sistema di prossimità del Rione Sanità

Susanna Parlato (Università Federico II di Napoli)

Social eating for social inclusion con L'Altra Napoli Onlus

Rosanna Veneziano (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Tavola Rotonda Conclusiva

Chair Antonella Inverno - Save the Children Italia

Interventi Francesco Sagone - Presidente Coop. Sociale Santi Pietro e Paolo
Enrico Cellentani - Presidente Farmacap
Maria Tedde - Designer e Docente
Tatiana Giannone - Responsabile Settore beni confiscati di Libera Terre

Aula Magna. Facoltà di Architettura, Sede di Valle Giulia, via Antonio Gramsci 53, Roma

Comitato Scientifico

Ioannis Chatzigiannakis
Nadia Dalla Costa
Angela Giambattista
Lorenzo Imbesi
Viktor Malakuczi
Francesco Sagone
Andrea Vitaletti

Comitato Tecnico-Organizzativo

Patrizio Cipollone
Luca D'Elia (coordinamento operativo)
Silvia Di Laurenzi (coordinamento operativo)
Sara Forlani
Teodora Ivkov
Emanuele Marras
Lina Monaco (coordinamento operativo)
Mariel Irina Dominguez Molina
Alberto Morvillo
Sara Muscolo
Matteo Orsini
Gabriella Pilli (coordinamento operativo)

Info

<https://web.uniroma1.it/sdr/>
sdr@uniroma1.it
+39 0649919009