

# DESIGN FOR A PHYGITAL WORLD

Il convegno DESIGN for a PHYGITAL WORLD rientra negli eventi organizzati per celebrare i 10 anni di attività del Laboratorio di Ricerca **SAPIENZA DESIGN FACTORY** del Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma. L'evento si apre alla comunità dei Designers e dei Makers per riflettere insieme sul presente e sul futuro della Fabbricazione Digitale.

L'iniziativa è organizzata grazie alla collaborazione della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma e dei Centri Interdipartimentali "Sapienza Design Research" e "Saperi&Co", con il supporto della Rete nazionale U-Fab, e vede l'organizzazione oltre che del **CONVEGNO**, di un **HACKATHON** e una **MOSTRA**.

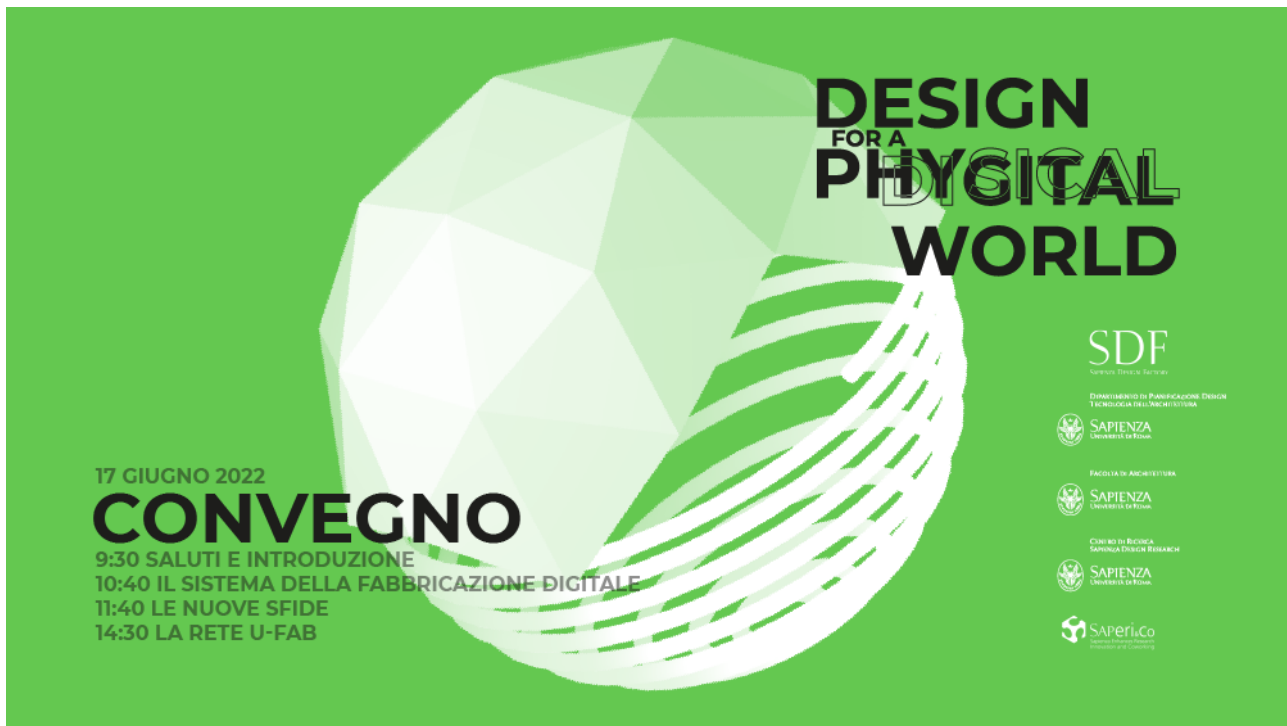
L'avvento della Fabbricazione Digitale ha accorciato la distanza che allontanava un tempo la figura progettuale dagli ambienti di produzione. Il designer oggi si sporca le mani e diventa Maker creando un legame sempre più stretto tra concettuale e reale grazie a strumenti sempre più accessibili ed efficienti.

La rapidità del proliferare di community, luoghi di prototipazione sociali, come Fablab e Co-hub, e di produzione diffusa ridefinisce anche eticamente il ruolo del Design.

Il processo stesso di progettazione (Design Thinking) cambia di fronte alle opportunità offerte dalla Fabbricazione Digitale, ma soprattutto cambia il modo di concepire la produzione e il consumo.

Ma la domanda che lanciamo con questa iniziativa va oltre e, senza nessuna forma di facile celebrazione, si chiede in che modo possiamo conciliare la Fabbricazione Digitale con le sfide oramai urgenti della contemporaneità generate dai sempre più drammatici stravolgimenti climatici, sanitari e politici e che ci impongono di rivedere il senso stesso delle cose che ci circondano.

La sfida è dunque nel **DESIGN for a PHYGITAL WORLD** dove fisico e digitale non sono più uno l'alternativa all'altro ma una nuova ulteriore dimensione dell'agire umano necessariamente sostenibile.



## CONVEGNO | 17.06.2022 | h 9:00 – 17:30

Dipartimento di Pianificazione, Design tecnologia dell'Architettura  
Sala Piccinato, via Flaminia 72, 00196 Roma  
[meet.google.com/uyd-wxgq-xip](https://meet.google.com/uyd-wxgq-xip)

### 9:00 - 9:30: RegISTRAZIONI

#### 9:30 Saluti e Introduzione | modera Loredana Di Lucchio

Orazio Carpenzano, Preside della Facoltà di Architettura  
Fabrizio Tucci, Direttore del Dipartimento PDTA

Lorenzo Imbesi, Direttore del Centro Sapienza Design Research

Sabrina Lucibello, Direttore del Centro Saperi&Co

Loredana Di Lucchio, Responsabile scientifico del Laboratorio Sapienza Design Factory

#### 10:40 Il sistema della fabbricazione digitale | modera Luca D'Elia

Luigi Campitelli, Lazio Innova - Spazi Attivi

Rosita Esposito, Spazio Chirale

Francesco Puzello, Additive Manufacturing Expert

"Fab Region: una mappatura", a cura di Sapienza Design Research (Luca D'Elia, Lina Monaco)

#### 11:40 Le nuove sfide | modera Viktor Malakuczi

Massimo Menichinelli, Elisava, Barcelona School of Design and Engineering (UVic-UCC)

Troy Nachtigall, Amsterdam University of Applied Science

Valentina Sumini, MIT Media Lab | Politecnico di Milano

Amy Karle, bioartist and futurist

### 13:30 - 14:30: pausa pranzo

#### 14:30 - 17:30 La rete U-fab | modera Viktor Malakuczi

ALMALABOR, Università di Bologna

BITZ UNIBZ FABLAB, Libera Università di Bolzano

FABLAB POLIBA, Politecnico di Bari

FABLAB UNITN, Università di Trento

POLIFACTORY, Politecnico di Milano

SAADLAB CLIC, Università di Camerino

SANTA CHIARA FAB LAB, Università di Siena

SAPIENZA DESIGN FACTORY / SAPERI&CO, Università di Roma Sapienza