

## Costruire lo Spazio pubblico. Tra Storia, Cultura e Natura

È la seconda edizione dell'iniziativa "Costruire lo Spazio Pubblico" del Laboratorio Progetto Roma del Dipartimento PDTA, promossa in vista della Biennale dello Spazio pubblico 2019 e nell'ambito degli eventi previsti per celebrare l'Anno europeo del patrimonio culturale 2018. L'iniziativa si struttura intorno a due momenti:

- un Evento di apertura, presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, il 25 giugno 2018, dalle ore 15.30 alle ore 23.00, alla presenza delle Istituzioni e degli Enti Territoriali coinvolti, con l'inaugurazione di una Mostra dal titolo "From Spaces to Places" e di Lucigrafie dal titolo "Hortus Mirabilis" sulla facciata del Museo.

La Mostra ospita una restituzione di lavori selezionati attraverso una Call for Projects, sul tema delle strategie di rigenerazione urbana che pongono al centro la costruzione dello spazio pubblico e la valorizzazione del patrimonio culturale e del capitale naturale.

Nell'ambito dell'Evento di apertura dell'iniziativa, sarà presentato, inoltre, il Masterplan "From Spaces to Places. Il Tevere e la Valle delle Accademie", esito di una sperimentazione progettuale condotta da alcuni docenti del Dipartimento PDTA;

- un Convegno Internazionale, presso l'Aula Piccinato del Dipartimento PDTA, il 26 giugno, dalle ore 9.00 alle ore 20.00, dal titolo "Costruire lo Spazio pubblico. Tra Storia, Cultura e Natura", articolato in due Sessioni, che si concluderà con una Tavola rotonda a cui parteciperanno i rappresentanti di Istituzioni ed Enti territoriali che hanno competenza sui temi oggetto del Convegno.

Nella Sessione pomeridiana verranno presentati anche alcuni paper selezionati nell'ambito della Call for Paper. La tesi alla base dell'iniziativa scaturisce dal convincimento che la costruzione della città pubblica, l'insieme delle componenti pubbliche o di uso pubblico relative agli spazi pubblici, alle aree verdi, alle attrezzature, alla mobilità, alla residenza sociale, inverte l'obiettivo strutturale da porre alla

base di qualsiasi strategia di assetto, e di rigenerazione della città contemporanea, a partire dalla consapevolezza del ruolo sempre più rilevante che possono svolgere, in questa direzione, i valori identitari, il patrimonio culturale e il capitale naturale. Di qui l'esigenza della messa in campo di nuove strategie cognitive e progettuali, e di un ripensamento sui modelli di riferimento, propri della città tradizionale, a partire da un approccio interscalare e integrato, che recuperi significative relazioni tra teoria e prassi, comprensione e proposta, tra dimensioni fisiche e dimensioni socioeconomiche del cambiamento. In questo contesto lo spazio pubblico deve svolgere il ruolo di:

- struttura primaria di riferimento, spazio di cittadinanza, di comunità, di coesione, a garanzia di livelli più adeguati di qualità della vita, che risponde alle istanze dei diritti sanciti dagli anni Sessanta, all'istruzione, alla salute, alla casa, ma anche alla mobilità pubblica e alla residenza sociale, alla città;

- espressione dell'identità storico-culturale e sociale delle comunità locali, in forza delle relazioni simboliche della continuità fisico-strutturale e percettiva delle piazze e dei percorsi, dei giardini configurati, dei monumenti e degli edifici pubblici; delle tipologie delle attrezzature e degli spazi collettivi; delle specificità culturali attraverso i connotati stilistici del linguaggio architettonico, e come mezzo per una ricomposizione dei legami tra continuità fisica e integrazione sociale e tra specificità formale e identità culturale;

- motore di sviluppo sostenibile, attraverso la messa in campo di concreti interventi di miglioramento delle risorse ambientali e di valorizzazione dei beni paesaggistici. Su questa strategia convergono le politiche comunitarie, come quelle indirizzate alle smart cities, per l'adeguamento delle infrastrutture per la mobilità, per la connessione ecologica degli spazi verdi e il recupero degli spazi interclusi.

### Comitato scientifico dell'iniziativa

Laura Ricci (Coordinatore), Alessandra Battisti, Giovanna Bianchi, Eliana Cangelli, Cecilia Cecchini, Vincenzo Cristallo, Fabrizio Cumo, Federica Dal Falco, Romeo Di Pietro, Antonella Galassi, Sabrina Lucibello, Carmen Mariano, Carlo Martino, Chiara Ravagnan, Luca Ruzza, Fabrizio Tucci, Valentina Valentini, Carlo Valorani

### Segreteria tecnico-organizzativa dell'iniziativa

Chiara Amato, Giulia Bevilacqua, Francesco Crupi, Irene Poli, Francesca Rossi, Silvia Uras

### Comitato scientifico del Convegno Internazionale

Laura Ricci (Coordinatore), Vincenzo Cristallo, Fabrizio Cumo, Romeo Di Pietro, Sabrina Lucibello, Carmen Mariano, Carlo Martino, Chiara Ravagnan, Fabrizio Tucci, Valentina Valentini

### Segreteria tecnico-organizzativa

Chiara Amato, Giulia Bevilacqua, Francesco Crupi, Marsia Marino, Silvia Nigro, Silvia Uras

### Ideazione e Cura scientifica Mostra From Spaces to Places

Sabrina Lucibello, Carlo Martino

### Team

Alessio Caccamo, Lorena Trebbi

### Ideazione e Cura scientifica Masterplan From Spaces to Places.

#### Il Tevere e la Valle delle Accademie

Giovanna Bianchi, Antonella Galassi, Carlo Valorani, Eliana Cangelli

### Team

Chiara Amato, Gianni Denaro, Francesca Romana Luciani, Martina Nobili, Francesca Rossi, Lavinia Tommasoli

### Ideazione e Cura scientifica Hortus Mirabilis. Lucigrafie sulla facciata di Villa Giulia

Luca Ruzza

### Mapping & digital design

Natan A. Ruzza

### Sound design

Bernardo Vercelli

### Produzione

www.openlabcompany.com con www.mixintime.it Amicare Milani

www.quietensemble.com

### Ideazione e Cura scientifica Workshop Interdisciplinare

Alessandra Battisti, Giovanna Bianchi, Cecilia Cecchini, Federica Dal Falco, Antonella Galassi, Carmen Mariano

### Team

Chiara Amato, Giulia Bevilacqua, Francesco Crupi, Andrea Iacomoni, Irene Poli, Francesca Rossi, Silvia Uras

### Multimedia e Foto

#### Photomedialab

Luigi Riccitiello

#### Cartoteca

Giovanni Longo

### LABORATORIO PROGETTO ROMA

#### Responsabile Scientifico

Laura Ricci

#### Comitato Direttivo

Pier Paolo Balbo, Eliana Cangelli, Marco Casini, Roberto Cassetti, Luciano Cupelloni, Federica Dal Falco, Sabrina Lucibello, Carmen Mariano, Carlo Martino, Carlo Valorani

#### Osservatorio

Alessandra Battisti (Coordinatore) Antonella Galassi, Lorenzo Imbasi, Francesco Mancini, Adriana Sferra, Carlo Valorani

#### Tecnico dell'Osservatorio

Giovanni Longo

#### Progetto Grafico

Roberta Sacco



# COSTRUIRE LO SPAZIO PUBBLICO TRA STORIA, CULTURA E NATURA

25.06.2018 H 15.30 - 23.00

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia  
Sala della Fortuna

26.06.2018 H 09.00 - 20.00

Dipartimento di Pianificazione, Design,  
Tecnologia dell'Architettura, Aula Piccinato

DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE, DESIGN  
TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA