

WEB CONFERENCE

DAI DATI ALLO STORYTELLING. IL RUOLO DELL'INFOGRAFICA NEL RACCONTO DELLA PANDEMIA

3 giugno 2021 | 9.00 - 17.30

 Link Zoom: <https://uniroma1.zoom.us/j/86987030118?pwd=MTVsM3dkdGRtZnRuZDRHY0cxWmp6Zz09>

ID riunione: 869 8703 0118

Passcode: 840733


WEB CONFERENCE_DAI DATI ALLO STORYTELLING. IL RUOLO DELL'INFOGRAFICA NEL RACCONTO DELLA PANDEMIA
3 giugno 2021 | 9.00 - 17.30

 Link Zoom <https://uniroma1.zoom.us/j/86987030118?pwd=MTVsM3dkdGRtZnRuZDRHY0cxWmp6Zz09>


Tra i tanti effetti riferiti all'evento pandemico del 2020, oltre allo shock collettivo e al logoramento del determinismo al quale eravamo abituati, vi è stato il fenomeno parallelo e globale della "produzione" di dati, resoconti e rapporti che, senza altri precedenti, ha investito tutti. Il risultato è stato un eccezionale data set che è divenuto - e lo è ancora - una delle misure principali per descrivere la vastità dell'evento nel quale siamo stati proiettati. Una realtà fatta di informazioni multiple e persistenti che fin da subito ha indotto una riflessione empirica sui compiti dell'Information Design, ponendo particolare attenzione alle funzioni del progetto della Visual e Data Literacy nel generare dimensioni e grandezze figurative per sostenere la consistenza, il valore e la trasversalità dei dati. In questa cornice si collocano domande circa il ruolo che i sistemi comunicativi in chiave Infografica hanno assunto nelle cronache tecnico-scientifico e socio-culturali degli effetti causati dal Covid 19*. Di tali effetti appare opportuno comprenderne le ricadute sul piano della qualità dei contenuti visuali erogati per rintracciarne gli incrementi effettivi se riferiti alla comprensione dei fenomeni descritti, nonché valutarne i modelli rappresentativi in chiave

grafica e semantica, anche rispetto ai diversi devices utilizzati, esaminandone i punti di forza e le criticità sulla base degli obiettivi comunicativi attesi. Per altri versi si tratta di osservare della pandemia i significati narrativi che ha generato le cui manifeste complessità richiedono strumenti per orientarsi tra i vari generi. In questo quadro proprio l'Infografica può assumere il duplice ruolo di strumento di progetto e al tempo stesso dispositivo di acquisizione di concetti chiave. Da queste osservazioni, scaturisce la volontà della Sapienza Università di Roma di dare vita a un dibattito interdisciplinare alla presenza di studiosi, ricercatori e professionisti del design e della comunicazione. Un confronto attraverso il quale tentare di mappare e stimare nel merito le funzioni e le finalità civili che l'Information Design possiede e deve avere nel tradurre un evento sociale così vasto e febbrile nella produzione di dati visibili, retorici e metaforici, ma inevitabilmente resilienti.

* Nel 2020 a queste domande si è cercato di rispondere in una ricerca dal titolo "Infocovid: modelli di narrazione infografica", condotta dal team Sapienza composto da: Vincenzo Cristallo, Ida Cortoni (responsabili scientifici); Miriam Mariani (coordinamento scientifico); Valentina Faloni, Laura Casaldi, Loris Di Giammaria

**CURA e
COORDINAMENTO
SCIENTIFICO**
 Vincenzo Cristallo
 Ida Cortoni

**COMITATO
SCIENTIFICO**
 Ida Cortoni
 Vincenzo Cristallo
 Carlo Martino
 Michele Mauri
 Mario Morcellini
 Isabella Pezzini
 Daniela Piscitelli

**COORDINAMENTO
ORGANIZZATIVO**
 Miriam Mariani

**SUPPORTO
ORGANIZZATIVO**
 Valentina Faloni
 Arianna Laurini
 Giulia Milan

CONTATTI
 miriam.mariani
 @uniroma1.it

WEB CONFERENCE_DAI DATI ALLO STORYTELLING. IL RUOLO DELL'INFOGRAFICA NEL RACCONTO DELLA PANDEMIA
3 giugno 2021 | 9.00 - 17.30

 Link Zoom <https://uniroma1.zoom.us/j/86987030118?pwd=MTVsM3dkdGRtZnRuZDRHY0cxWmp6Zz09>
9.00 - 10.30
SALUTI
Stefania Basili

 Prorettrice della Sapienza
 alla comunicazione e
 divulgazione scientifica

Orazio Carpenzano

Preside Facoltà di Architettura

Laura Ricci

Direttore Dipartimento PDTA

Carlo Martino

Presidente LM-DCVM

INTRODUCONO
**Vincenzo Cristallo
Ida Cortoni**
**Miriam Mariani
Valentina Faloni**
 Infocovid. La ricerca

10.30 - 13.30
PRIMA SESSIONE

chair_Vincenzo Cristallo

Paolo Peverini

LUISS Guido Carli

Valentina Manchia

Università di Bologna

Matteo Civaschi

H-57 Studio

Mariano Longo

Università del Salento

**Andrea Novali
& Luigi Farrauto**

100 km Studio

Nicolò Ceccarelli

Università di Sassari

Michele Mauri

Politecnico di Milano

Davide Fornari

 École Cantonale d'Art
 de Lausanne (ECAL)

14.30 - 17.00
SECONDA SESSIONE

chair_Ida Cortoni

Matteo Moretti

Università di San Marino

Isaia Invernizzi

Il Post

Letizia Bollini

Libera Università di Bolzano

Walter Quattrococchi

Sapienza Università di Roma

Francesco Maria Giuli

Molly&Partners

Davide Bennato

Università di Catania

Paolo Ciuccarelli

Northeastern University

17.00 - 17.30
CONCLUSIONI
Mario Morcellini

Unitelma Sapienza

Daniela Piscitelli

Università della Campania

Luigi Vanvitelli


SAPIENZA
 UNIVERSITÀ DI ROMA

 DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE, DESIGN
 TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA

 LM - DESIGN, COMUNICAZIONE
 VISIVA E MULTIMEDIALE

PHOTOMEDIALAB

