

## CURRICULUM VITAE



### **CARLA FARINA**

Architetto, Phd

Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia con il n. A10539

Sezione **A**, Settore **Architettura**

Carla Farina è architetto e Dottore di Ricerca Phd In Tecnologia dell'Architettura.

Si è laureata presso l'Università di Roma la Sapienza, Facoltà di architettura, dove fino al 2006 ha svolto attività di ricerca e ed è stata docente a contratto presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale. La sua attività di ricerca si è focalizzata principalmente sulle Architetture del Movimento Moderno e sul Lighting Design degli spazi espositivi con particolare riferimento a sistemi per l'illuminazione degli oggetti nelle teche. Dal 2001 è stata professore a contratto presso il corso di Laurea in Disegno Industriale Ludi dove ha tenuto corsi di Tecnologie e Progettazione Ambientale, Laboratorio di Prototipi e Simulazione, Corso di Ergonomia e progettazione ambientale I, Laboratorio di prototipi e simulazione.

Dal 2002 al 2007 è stata membro dello staff editoriale della rivista Diid Industrial Design.

Dal 2006 al 2013 ha lavorato come architetto ricercatore presso il Massachusetts Institute of Technologies, Cambridge, Ma, USA. Fino al 2010 come Visiting Researcher ha lavorato presso House\_n Changing Place, dove si è occupata di study su Mass Customization Strategy for Family and Multifamily Housing and project for sustainable homes Leed 0 Energy. Dal 2010 al 2013 ha lavorato presso Mobile Experience Lab dove ha lavorato al progetto The Connected Sustainable Home.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

Data	2010 - 2013
Ente Promotore	Mit – Massachusetts Institute of Technology – Fbk, Fondazione Bruno Kessler Mobile Experience Laboratory,
Descrizione	<i>Connected Sustainable Home</i> , Prototipo di casa ecosostenibile realizzato in scala reale. Direttore laboratorio di ricerca: Federico Casalegno
Data	2006 - 2009
Ente Promotore	Mit – Massachusetts Institute of Technology House_n, Changing Places
Descrizione	Strategie di Mass Customization applicate all'edilizia residenziale. Studi e applicazioni su tipologie di case monofamiliari e multifamiliari Open Prototype Initiative Project; progetto e realizzazione per una casa prototipo a zero-energia: LEED platinum house. Studi e concept per il progetto di un'interfaccia che permette ai non Expert-Designers di disegnare il proprio spazio abitativo. Direttore laboratorio di ricerca: Kent Larson
Data	1999 - 2003
Ente Promotore	Dipartimento I.T.A.C.A. (Innovazione Tecnologica, Architettura e Cultura dell'Ambiente), Universita' degli Studi di Roma "La Sapienza"
Descrizione	Dottorato di Ricerca in Tecnologie dell'Architettura: Lighting Desing, Illuminazione e allestimento museale. Criteri di progettazione della luce nelle attrezzature espositive avanzate. Tutor: Prof. Corrado Terzi.
Data	1998
Ente Promotore	CNR - Consiglio Nazionale per le Ricerche
Descrizione	Ricerca archivistica bibliografica: <i>Le Stazioni Ferroviarie di Angelo Mazzoni</i> . Studio delle Stazioni ferroviarie di Trento, Montecatini, Reggio Calabria e Messina. CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali 1996-2001. Sottoprogetto 2.6. Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento. Responsabile scientifico Prof. Luciano Cupelloni.  Abstract della ricerca sono stati pubblicati in: CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, 1996-2000, Roma 1997, p.54. CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, 1996-2000, 1° Relazione Semestrale, Roma. 1997; CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, 1997-2001, 1° Relazione Annuale, Sottoprogetto 2, Roma 1998, pp. 107-108; CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali, 1997-2001, 2° Relazione Annuale, Sottoprogetto 2, Roma 1999, pp. 151-155;
Data	1996
Ente Promotore	C.N.R. (Consiglio Nazionale delle Ricerche).
Descrizione	Borsa di Studio ambito delle Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali I processi di produzione industriale nelle Architetture del Movimento Moderno. Direttore della ricerca: Prof. Arch. Antonio Paris
Data	1995
Ente Promotore	Borsa di Studio (Dipartimento I.T.A.C.A)
Descrizione	Innovazione tecnica e figurativa nelle opere del Movimento Moderno. ricerca finalizzata alla redazione di schede bibliografiche sul tema "Innovazione tecnica e figurativa nelle opere del Movimento Moderno". Responsabile della ricerca Prof. Arch. A. Paris.

**DOCENZE E PUBBLICAZIONI  
PARTECIPAZIONI A CONVEGNI**

**DOCENZE**

Date	2002 - 2006
Ente Promotore	Universita' degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Ateneo delle Scienze Umane delle Arti e dell' Ambiente, Corso di Laurea in Disegno industriale Ludi
Titolo	<b>Professore a Contratto</b>
Materie di insegnamento	Tecnologie e Progettazione Ambientale, Laboratorio di Prototipi e Simulazione; Corso di Ergonomia e progettazione ambientale I, Laboratorio di prototipi e simulazione; Atelier di Disegno Industriale 2, Laboratorio di Modellazione.
Date	2001 - 2002
Ente Promotore	Universita' degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Ateneo delle Scienze Umane delle Arti e dell' Ambiente, Corso di Laurea in Disegno industriale Ludi
Titolo	<b>Tutor</b> Corso di Tecnologie Generali dei Materiali, prof.ssa Federica dal Falco; Laboratorio di Disegno Industriale 1, Prof. Tonino Paris.
Date	1997 - 2001
Ente Promotore	Universita' degli Studi di Roma "la Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni, Ateneo delle Scienze Umane delle Arti e dell' Ambiente, Corso di Laurea Architettura.
Titolo	Assistente ai corsi Universitari, Prof Tonino Paris. Corso di Tecnologie dell' Architettura; Corso Integrato di materiali e Progettazione degli Elementi Costruttivi.

**PUBBLICAZIONI**

Data	2013
Editore	International Journal of Architectural Computing, Special Issue form(in)formation, (in review)
Descrizione	<b>Kotsopoulos, S., Farina, C., Casalegno, F.</b> , 2013, <i>"Designing a Connected Sustainable Living Environment"</i> .
Data	2012
Editore	XVI Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics (SIGRAD12012), pp. 369-372, 14-16 November, Fortaleza, Brazil.
Descrizione	<b>Kotsopoulos, S., Farina, C. and Casalegno, F.</b> , 2012 <i>"Designing an Interactive Architectural Element for a Responsive Prototype House"</i> , in the Proceedings of the XVI Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics (SIGRAD12012), pp. 369-372, 14-16 November, Fortaleza, Brazil.
Data	2012
Editore	<i>University of Auckland – New Zealand Timber Design Society, Auckland, New Zealand July 16-19, in Proceedings of the World Conference on Timber Engineering 2012 (WCTE2012), pp. 270-279.</i>
Descrizione	<i>Kotsopoulos, S., Farina, C., Casalegno, F., Briani, A., Simeone, P., Bindinelli, R., Pasetto, G., 2012, A Building System for Connected Sustainability, in Proceedings of the World Conference on Timber Engineering 2012 (WCTE2012), pp. 270-279, University of Auckland – New Zealand Timber Design Society, Auckland, New Zealand July 16-19</i>
Data	2012
Editore	<i>Massachusetts Institute of Technology, Mobile Experience Laboratory and Italian Trade Commission, Cambridge, Massachusetts.</i>
Descrizione	<i>Kotsopoulos, S., Farina, C., 2010, Connected Sustainable Architecture, in the Proceedings of the 1st International Conference on Smart Sustainability 2010, ed. Casalegno, F., Massachusetts Institute of Technology, Mobile Experience Laboratory and Italian Trade Commission, Cambridge, Massachusetts.</i>

Data 2005  
Editore *designpress, Roma,*  
Descrizione *T. Paris, C. Farina, C. Martino, Made in Italy, Il Design degli Italiani/Made in Italy, Italian's Design.*  
Volume realizzato con gli Atti del Convegno "Made in Italy, il design degli Italiani" realizzato a Roma all'interno del Calendario degli eventi di Roma design più del 2004.

Data 2002 - 2008  
Editore *Gangemi Editore*  
*Mancosu editore*  
Descrizione Membro dello staff editoriale Diid Disegno Industriale/Industrial Design, Formazione e Ricerca/Training and Research. Collabora a ricerche e scrive i seguenti articoli.

*Barbie®*, Scheda tecnica, in Lente di ingrandimento, Oggetto contemporaneo, 15, Mass design, 2005.

*Tom Vac*, Scheda tecnica, in Lente d'ingrandimento, Oggetto contemporaneo: Ron Arad, Tom Vac chair , 14, Objects & Contexts, 2005.

*Bayer: dall'aspirina ® al CD*, Carla Farina, Gloria Arditì, in Azienda, 13, Material & Design, 2005.

*Sneakers*, Scheda tecnica, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 8, Luxury, 2004, pp. 62-65. Scheda redatta con Sabrina Lucibello.

*Smart card*, Scheda Tecnica, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 7, Design & Design, 2003, pp. 58-61.

*Led*, Scheda Tecnica, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 6, Ethnic & Technical, 2003, pp. 66-71.

*D'Urbino Lomazzi: Giocosità e ironia*, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 2, Less is more, 2003, pp. 58-63.

*Luminator*, Scheda tecnica, Lente d'ingrandimento, DIID Disegno industriale, 2, Less is more, 2002, pp. 64-67.

*Arne Jacobsen e la 3107*, DIID Disegno industriale, 1, ToolToy, 2002, pp. 38-41.

Data 2005  
Editore *designpress, Roma,*  
Descrizione *T. Paris, C. Farina, C. Martino, Made in Italy, Il Design degli Italiani/Made in Italy, Italian's Design.*  
Volume realizzato con gli Atti del Convegno "Made in Italy, il design degli Italiani" realizzato a Roma all'interno del Calendario degli eventi di Roma design più del 2004.

Data 2002  
Editore *Gangemi Editore*  
Descrizione Schede Bibliografiche e disegni, in Federica Dal Falco, Stili del Razionalismo, Anatomia di quattordici opere di architettura, Gangemi, Roma 2002, pp. 493-519.

#### **CONVEGNI E SIMPOSI**

Data 2012  
Ente Promotore *MIT Mobile Experience Laboratory and Italian Ministry for the Environment, Trade Commission in New York.*  
Titolo *Smart Sustainability Symposium 2010. The Three Autonomous Architecture of the Sustainable Connected Home.*

**ISTRUZIONE, FORMAZIONE E  
SPECIALIZZAZIONE**

Data	2006 - 2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Mit – Massachusetts Institute of Technology House_n, Changing Places, Consortium, Massachusetts Institute of Technology, Department of Architecture, Cambridge, Ma, USA
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Nuove strategie per la progettazione nell'architettura, architettura residenziale, Ricerca e applicazioni in Mass Customization Strategy for Housing.
Qualifica conseguita	<b>Postdoctoral Fellowship</b>
Data	1999 - 2003
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento I.T.A.C.A., Innovazione Tecnologica Architettura e Cultura dell'Ambiente.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lighting Design, Illuminazione e allestimento museale. Criteri di Progettazione della luce nelle attrezzature espositive museali.
Qualifica conseguita	<b>Dottore di Ricerca, Phd</b>
Date	1999
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Herit, Università del Mediterraneo, Roma.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Cultural Heritage and Heritage Management.
Qualifica conseguita	<b>Corso post laurea di specializzazione</b>
Data	1998
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento I.T.A.C.A., Innovazione Tecnologica Architettura e Cultura dell'Ambiente.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Borsa di Studio C. N. R.</b> nell' ambito della Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali. Ricerca svolta presso il Dipartimento I.T.A.C.A. Ricerca Bibliografica e Archivistica sulle Stazioni ferroviarie del Movimento Moderno: le stazioni di Angiolo Mazzoni. C.N.R. CNR Progetto Finalizzato Beni Culturali 1996-2001.
	Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento.
Data	1996
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento I.T.A.C.A., Innovazione Tecnologica Architettura e Cultura dell'Ambiente.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Borsa di Studio C.N.R.</b> (Consiglio Nazionale delle Ricerche): Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali. I processi di produzione industriale nelle Architetture del Movimento Moderno.
Data	1995
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Dipartimento I.T.A.C.A., Innovazione Tecnologica Architettura e Cultura dell'Ambiente.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Borsa di Studio:</b> Innovazione tecnica e figurativa nelle opere del Movimento Moderno.
Data	1993
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Facoltà di Architettura.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione Architettonica: Interazione analisi progetto. L'area metropolitana di Roma: progetto di un centro direzionale di settore urbano.
Qualifica conseguita	<b>Laurea in Architettura</b>
Livello nella classificazione nazionale	108/110
Data	1984
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Preziosissimo Sangue, Roma.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione Architettonica. Interazione analisi progetto. L'area metropolitana di Roma: progetto di un centro direzionale urbano.
Qualifica conseguita	<b>Maturità Classica</b>
Livello nella classificazione	