

- 1990** Maturità scientifica. Liceo scientifico statale Gioia del Colle (Bari)
- 2000** Laurea in architettura. Università degli Studi di Firenze
Tesi di progettazione architettonica "super HAL (super History of Alien Landscapes)", un museo della scenografia del cinema di fantascienza del XX secolo
- 2001** Abilitazione professionale e iscrizione albo Architetti, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Bari
- 2003** Master ASP in scenografia cinematografica e televisiva. Istituto Europeo di design, Roma

attività professionali

9/10.2014

Progetto grafico e impaginazione materiali editoriali per la IX edizione del "Festival Internazionale del Film di Roma", Fondazione Cinema per Roma

5/7.2014

Progetto grafico campagna comunicazione e sito web "Seed Freedom 2014" per Navdanya International, Firenze

1/2.2014

Progetto grafico e realizzazione materiale comunicazione iniziative "aiea - Aiea Associazione Italiana Esposti Amianto", Roma

11/12.2013

Progetto grafico e impaginazione materiale comunicazione "Campagna Iscos - Natale 2013", per Iscos Cisl - Istituto Sindacale per la Cooperazione allo Sviluppo, Roma

9/10.2013

Progetto grafico e impaginazione materiali editoriali per la VIII edizione del "Festival Internazionale del Film di Roma", Fondazione Cinema per Roma

7.2013

Progetto grafico e realizzazione materiale di comunicazione campagna "Haiti, ricostruzione, lavoro dignitoso, democrazia" nell'ambito della *IV Conferenza Italia-America Latina*, Roma

6.2013

Progetto grafico e impaginazione materiale promozionale Azienda vinicola "Terre Apuane", Carrara

5.2013

Design logo, corporate identity e progetto grafico sito web "Fondazione Valerio Zingarelli Onlus", Camogli

3/4.2013

Progetto di allestimento e progetto grafico materiale di comunicazione mostra "La luna melograna" (disegni di Valerio Zingarelli), per Fondazione Valerio Zingarelli Onlus, Sarzana

7.2012 - 2.2013

Ricerca, ideazione, progetto grafico e consulenza specialistica per realizzazione piani di attività e soluzioni prototipali per portale web "Cyber Expo", per Expo 2015 S.p.A, Milano

10.2012

Design logo e progetto grafico materiale promozionale per "Festival Pianistico di Roma 2012", per Associazione Concertistica Romana, Roma

9.2012

Progetto grafico materiale promozionale campagna "Salviamo i nostri semi, salviamo la nostra biodiversità", per Provincia di Roma

6/7.2012

Scenografia, realizzazione storyboard e progetto grafico animazione del video "180 minutes to shoot your social life", nell'ambito della conferenza *TED 2012*, Milano

5.2012

Corporate identity e progetto grafico packaging per Azienda Vinicola "Terre Apuane", Massa

4.2012

Progetto grafico e impaginazione campagna "Tra-dwa-fom-oga, Ri-Costruire Haiti, Decent Work per una ricostruzione dignitosa" per Iscos Cisl - Istituto Sindacale per la Cooperazione allo Sviluppo, Roma

3.2012

Progetto grafico sito web *Roma Futura*, per Gruppo SEL- Sinistra Ecologia e Libertà della Provincia di Roma

2.2012

Progetto grafico e impaginazione del volume fotografico "L'Aquila riflessa" per Associazione Culturale *L'Impronta*, L'Aquila

1.2012

Progetto grafico e impaginazione materiale comunicazione rassegna cinematografica "Vittorio De Seta. Diari di un maestro di Cinema" per Officina Film Club, Roma

12.2011

Progetto grafico e impaginazione materiale comunicazione "*Campagna Iscos - Natale 2011*", per per Iscos Cisl - Istituto Sindacale per la Cooperazione allo Sviluppo, Roma

1.2011

Scenografia e costumi per i cortometraggi "Lasciare segni" e "La realtà al contrario", nell'ambito del Laboratorio Cinematografico "Il cinema dei Segni", a cura dell'Associazione Culturale *L'Impronta ed Esc*, L'Aquila - Roma

9/10.2011

Design logo, corporate identity e progetto grafico sito web per Alessandro Kokocinski, artista e scultore.

1.2011

Progetto grafico e realizzazione materiali di comunicazione per Laboratorio Cinematografico "Il cinema dei Segni, per Associazione Culturale *L'Impronta ed Esc*, L'Aquila - Roma

6.2011

Studio profilo grafico web e realizzazione materiali di comunicazione progetto "AID/9171/ISCOS/BRA, per Iscos-Cisl e ISI (Istituto Sindacale Cooperazione Internazionale), Roma

5.2011

Design logo, corporate identity, progetto grafico e realizzazione sito web per Associazione Culturale ESC, Roma

2/3.2011

Progetto grafico e realizzazione campagna "Contro i Rais: rivolta!" per Gruppo SEL-Sinistra Ecologia e Libertà della Provincia di Roma

10.2010

Progetto grafico materiale comunicazione evento "Giornata Mondiale del Lavoro Dignitoso" per Provincia di Roma e Iscos-Cisl (Istituto Sindacale per la Cooperazione allo Sviluppo)

5/6.2010

Progetto grafico materiale di comunicazione per "Aniene Film Festival. Il cinema della terra 2010" (II edizione) per Officina Film Club, Roma

3/4.2010

Progetto grafico e impaginazione volume fotografico "Recuperare il lavoro: imprese recuperate e movimento cooperativo in America Latina" per Iscos - Cisl, Roma

2.2010

Progetto grafico campagna "Consapevolezza e Libertà" per Gruppo Sinistra e Libertà della Provincia di Roma

12.2009 - 1.2010

Progetto grafico e illustrazione del "Manuale di sopravvivenza per il turista a Roma" per Gruppo Sinistra e Libertà della Provincia di Roma

10/11.2009

Progetto grafico materiale di comunicazione, ideazione e realizzazione sito web "Aniene Film Festival. Il cinema della terra", a cura di Officina Film Club, Roma

9.2009

Scenografia per spot campagna "Doppia Difesa", regia di Roberta Torre, per *Fondazione Doppia Difesa - Onlus* di Michelle Hunziker e Giulia Bongiorno, Roma

4/6.2009

Progetto di allestimento e progetto grafico campagna di comunicazione (materiale di stampa e affissioni) per mostra fotografica "Ma-donne" di Roberta Torre, Palermo

2/3.2009

Progetto grafico, ideazione e realizzazione sito web per casa di produzione *RosettaFilm*, di Roberta Torre, Roma

12.2008 - 1.2009

Design logo e corporate identity casa di produzione *RosettaFilm* di Roberta Torre, Roma

11.2008

Grafica e animazione titoli mediometraggio "Itiburtinoterzo", di Roberta Torre
Scenografia, costumi, grafica e animazione titoli cortometraggio "Articolo 25. La fabbrica" di Roberta Torre per il film "All human rights for all" (in occasione del 60° Anniversario della Dichiarazione Universale dei diritti umani), Roma

5/12.2008

Progettazione architettonica, arredamento e allestimento *Club 1799* (bar e jazz-club), Acquaviva delle Fonti (Bari)

3/7.2008

Progetto grafico e di allestimento, grafica contributi video per la mostra "Blessed Pier Giorgio Frassati. Witness...With the strenght of the Holy Spirit", in occasione della *XXIII World Youth Day 2008 - Giornata Mondiale della Gioventù 2008*, Sydney

2.2008

Progettazione grafica e realizzazione presentazione multimediale "Videoracconto dell'ecomuseo Latina Tellus" (presentazione *Piano Operativo Area Integrata Latina Tellus* L.R. 40/99 Regione Lazio), Comune di Latina e Regione Lazio

12.2007

Progetto grafico e realizzazione pannelli espositivi "Corporate Awards Sudafrica 2007" per Fluxus s.r.l., Roma

6/10.2007

Elaborazione cartografia e planimetrie tecniche, grafica e redazione schede analitiche (sezione architettura) per Piano Operativo d' Area Integrata "Latina Tellus... dai Latini alle città di fondazione", in collaborazione con *Interpretive Planning Group* (L.R. 40/99 Regione Lazio - Programmazione integrata per la valorizzazione ambientale, culturale e turistica del territorio), Comune di Latina e Regione Lazio

3/4.2007

Progetto grafico e di allestimento mostra "Progetto Policoro. Dieci anni di presenza tra i giovani nella Chiesa del mezzogiorno", per Ufficio Nazionale per i problemi sociali e il lavoro (Conferenza Episcopale Italiana), Roma

11.2006 - 1.2007

Progetto di ristrutturazione e arredamento Agenzia Assicurazioni Poeta, Roma

9/10.2006

Progetto di allestimento e grafica stand "Agorà dei Giovani Italiani"
Progetto di allestimento e grafica stand "Progetto Policoro", nell'ambito del *IV Convegno Ecclesiale Nazionale*, per Conferenza Episcopale Italiana, Verona - Roma

3.2006

Progetto grafico e di allestimento "Treno Margherita Express", in collaborazione con lo studio *RM Progetti*, Roma

1/2.2006

Progetto di allestimento e grafica materiale informativo stand del Comune di Latina e *Latina Tellus*, in occasione della *BIT 2006* (Borsa Internazionale del Turismo), Milano

10.2005 - 7.2006

Progetto di ristrutturazione e nuovo progetto architettonico edificio storico per civile abitazione, Ostuni (Brindisi)

5/8.2005

Progetto grafico e di allestimento, grafica materiale informativo mostra "Un cuore per l'Europa. Pier Giorgio Frassati", in occasione della *XX Weltjugendtag 2005 - Giornata Mondiale della Gioventù 2005*, Colonia

12.2004 - 4.2005

Progetto grafico e di allestimento, montaggio contributi video, grafica materiale informativo mostra "Per la vita che comincia. Percorso multimediale di conoscenza sulla vita umana nascente", per Associazione Nazionale *La Bottega dell'Orefice*, Milano - Bari

10.2004

Concept design e grafica elaborati di presentazione concorso "The Bulgari merchandising restyling", in collaborazione con Arch. Maria Carlota Proença De Almeida, Roma

9.2004

Concept design punti vendita del marchio di abbigliamento *Smogh*, Roma

1/6.2004

Stage presso Reparto Scenografia per produzione serial TV "Rome", produzione HBO e Fortuna Felix Films S.r.l. (art director: Domenico Sica, production designer: Joseph Bennett), sede operativa Cinecittà, Roma

9/11.2003

Allestimento sale per esposizioni e spettacoli, coordinamento seminari di grafica per Galleria d'arte contemporanea *Ta Matete*, Roma

11.2002 - 7.2003

Master ASP in scenografia cinematografica e televisiva. Istituto Europeo di design, Roma

1.2001 - 10.2002

Progettazione architettonica e grafica per concorsi di progettazione, presso *Studio C.S.P.E.* Associazione Professionale Architetti, Firenze

2/11.2000

Scenografia, arredamento e location management, progettazione grafica comunicazione del lungometraggio *Pesci Piccoli*, produzione indipendente Segni Barbarici, Firenze

10.2001

Assistente alla scenografia e grafica per produzione mediometraggio "I bambini non sono pazienti" per Fondazione Meyer - Ospedale Pediatrico Meyer, Firenze

3/7.2001

Assistente alla scenografia, backstage e fotografia di scena per video clip *Rapide effusions* del gruppo musicale *Jokifocu*, produzione indipendente, Firenze

5.2001

Progetto di ristrutturazione e progetto architettonico edificio storico per civile abitazione, Acquaviva delle Fonti (Bari)

11.1999 - 2.2001

Progettazione architettonica ed esecutiva di cappella funeraria privata, Acquaviva delle Fonti (Bari)

4/7.1998

Progettazione architettonica punti vendita e progettazione grafica logo aziendale marchio di abbigliamento *Genio*, Prato

5.1996

Allestimento e gestione spazio espositivo Padiglione tedesco della *XIX Triennale di Milano* "Identità e differenze", Milano

concorsi e pubblicazioni

6.1994

Pubblicazione del progetto per un museo archeologico "Via del Proconsole a Firenze. Metodologia di sintesi – Riutilizzo architettonico", Alinea Editrice, Firenze 1994, a cura di Domenico Taddei

5.2001 - 6.2002 in collaborazione con Studio C.S.P.E. (Firenze)

Progetto vincitore Concorso di progettazione dei nuovi spazi di accoglienza dell'Ospedale Maggiore di Bologna

Progetto vincitore del Concorso di assegnazione del Peep C/7b di S.Egidio, Cesena

Progetto vincitore Concorso per il completamento corpo clinico e nuova sede della Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi "Magna Græcia" di Catanzaro

conoscenza lingue straniere e competenze informatiche

madrelingua **Italiano**

ottima conoscenza **Inglese** (lettura, scrittura ed espressione)

buona conoscenza **Francese** (lettura, scrittura ed espressione)

conoscenza approfondita **ambiente Windows e Macintosh**

uso professionale dei softwares **Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Freehand, Premiere, Coreldraw, 3D Studio Max, Cinema 4d, Autocad, pacchetto Microsoft Office**

uso professionale **piattaforma Wordpress**

ottima conoscenza **tecniche fotografiche e ripresa video**

patente B

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Roma, 25 ottobre 2014

